

El arte es algo con lo que han de cargar las y los artistas, 2025

Ocurrencia interpretada.

Partitura de la ocurrencia:
070624.

1821h El arte es algo con lo que han de cargar las y los artistas.

Sentencia para escribir en un cartel con el que cargar por las calles de Madrid.

Ocurrencia surgida al salir del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, al ver a una persona llevando a su espalda un cartel publicitario grande, como un Cristo portando la cruz.

Diario:

El 17 de febrero en Coria diseñé el cartel con el que explicar a los transeúntes el propósito de mi ocurrencia. Una empresa de Coria lo realizó con vinilo adhesivo sobre dos planchas de PVC de 5 mm de grosor cada una (1,60 x 0,90 m). Por una de las caras el texto se

ploteó en español, y por la otra en inglés, en la que cometí una falta de ortografía, al poner “hava” en vez de “have”.

El 7 de marzo a las 18:36h salí caminando del Párking Reina Sofía/Atocha cargado con el cartel. De la Plaza Juan Goytisolo bajé por la Calle de Santa Isabel hacia la Ronda de Atocha, giré a la izquierda hasta la Calle de Atocha donde crucé el Paseo de la Infanta Isabel y me dirigí a la derecha para coger el Paseo del Prado, pasando por el CaixaForum y siguiendo hasta la Plaza Cánovas del Castillo. Giré en la Plaza de las Cortes, donde crucé el paso de cebrá para volver al Paseo del Prado y cruzar los cuatro pasos de cebrá hasta llegar al Museo del Prado, encaminándome de nuevo hacia el Párking Reina Sofía-Atocha, dejando el Real Jardín Botánico a mi izquierda, cruzando por el paso de cebrá que hay justo antes de la Calle Claudio Moyano, para llegar a la Calle de Atocha, cruzar el paso de cebrá y coger la Calle del Doctor Drumen, y de ahí a la Plaza de Juan Goytisolo para entrar en el p rking y dar por terminado el recorrido por el Paseo del Arte.

La interpretación fue grabada y asistida por mis hijos Ivoe y Aicil, respectivamente. Llovía tímidamente, y el itinerario se desarrolló sin ninguna incidencia que resaltar.

La interpretación de esta ocurrencia se realizó sin la solicitud de ningún permiso ni bajo la tutela de ninguna institución. Forma parte de la programación que Rasfa Send n organiza durante la Semana del Arte de Madrid, que tiene como evento principal y aglutinante la feria de ARCO.

¡Arriba España!, 2025

Interpreted occurrence.

Occurrence score:

070624.

1821h Art is something that artists have to carry.

Sentence to be written on a poster to be carried through the streets of Madrid.

Occurrence arose upon leaving the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, seeing a person carrying a large advertising poster on their back, like Christ bearing the cross.

Diary:

On February 17 in Coria, I designed the poster to explain the purpose of my occurrence to passersby. A company in Coria made it with adhesive vinyl on two 5 mm thick PVC sheets (1.60 x 0.90 m each). On one side, the text was plotted in Spanish, and on the other, in English, where I made a spelling mistake, writing “hava” instead of “have.”

On March 7 at 6:36 p.m., I walked out of the Reina Sofía/Atocha Parking lot loaded with the poster. From Plaza Juan Goytisolo, I went down Calle de Santa Isabel towards Ronda de Atocha, turned left onto Calle de Atocha where I crossed Paseo de la Infanta Isabel and headed right to take Paseo del Prado, passing by CaixaForum and continuing to Plaza Cánovas del Castillo. I turned onto Plaza de las Cortes, where I crossed the zebra crossing to return to Paseo del Prado and cross the four zebra crossings until I reached the Museo del Prado, heading back towards the Reina Sofía-Atocha Parking lot, leaving the Real Jardín Botánico to my left, crossing the zebra crossing just before Calle Claudio Moyano, to reach Calle de Atocha, cross the zebra crossing and take Calle del Doctor Drumen, and from there to Plaza de Juan Goytisolo to enter the parking lot and conclude the tour of the Paseo del Arte.

The interpretation was recorded and assisted by my children Ivoe and Aicil, respectively. It was timidly raining, and the itinerary unfolded without any notable incidents.

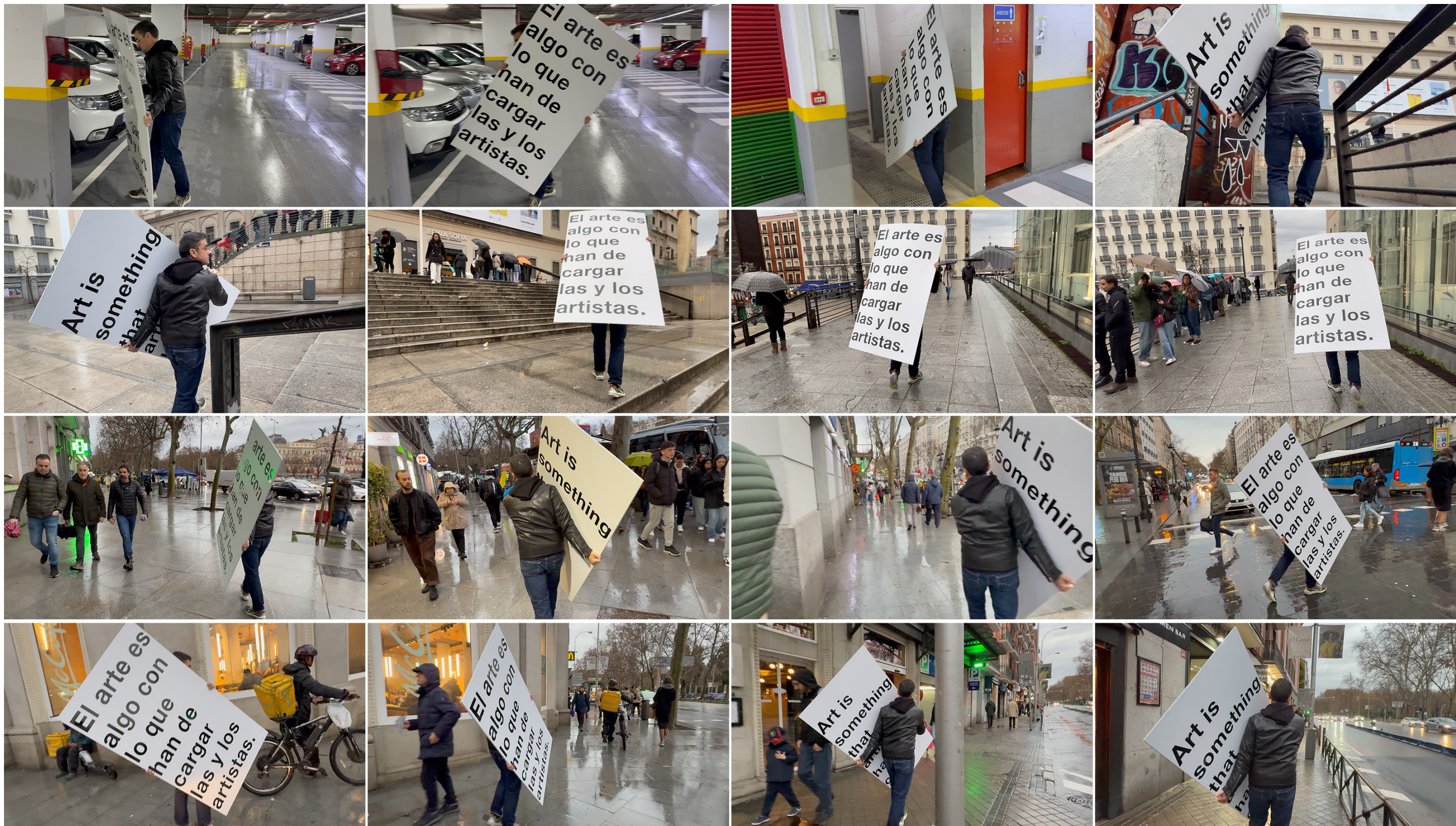
The interpretation of this occurrence was carried out without requesting any permits, nor under the tutelage of any institution. It is part of the programming that Rasfa Sendín organizes during Madrid’s Art Week, which has ARCO fair as its main and unifying event.

El arte es algo con lo que han de cargar las y los artistas, 2025

Video QuickTime HD. 3840 x 2160.
Duración: 32':45". Estereo.
(Políptico de fotogramas - A)

Art is something that artists have to carry, 2025

QuickTime HD Video. 3840 x 2160 resolution.
Duration:32':45". Stereo.
(Polyptych of frames - A)



El arte es algo con lo que han de cargar las y los artistas, 2025

Video QuickTime HD. 3840 x 2160.
Duración: 32':45". Estereo.
(Políptico de fotogramas - B)

Art is something that artists have to carry, 2025

QuickTime HD Video. 3840 x 2160 resolution.
Duration:32':45". Stereo.
(Polyptych of frames - B)



El arte es algo con lo que han de cargar las y los artistas, 2025

Video QuickTime HD. 3840 x 2160.
Duración: 32':45". Estereo.
(Políptico de fotogramas - C)

Art is something that artists have to carry, 2025

QuickTime HD Video. 3840 x 2160 resolution.
Duration:32':45". Stereo.
(Polyptych of frames - C)



El arte es algo con lo que han de cargar las y los artistas, 2025

Video QuickTime HD. 3840 x 2160.
Duración: 32':45". Estereo.
(Políptico de fotogramas - D)

Art is something that artists have to carry, 2025

QuickTime HD Video. 3840 x 2160 resolution.
Duration:32':45". Stereo.
(Polyptych of frames - D)

