

Inutil, 2025

Ocurrencia interpretada.

Partitura de la ocurrencia:

1850h Inútil / Useless.

Inscribir este texto sobre cualquier superficie, o para bordar con hilo dorado sobre camisa blanca sin bolsillos. En español al frente e inglés en la espalda. Como muestra de inutilidad la palabra inútil se bordará sin el pertinente acento. Hacer el itinerario de visita a ARCO'25 ataviado con ella.

La serie de camisas de ARCO, comenzó en el 2017, y desde entonces, todos los años, se realizan nuevas versiones.

Diario:

La mañana del del 5 de marzo asistí a la inauguración para profesionales (yo accedí con mi pase de prensa) a la feria de ARCO, vistiendo la comisa. La reacción del público fue positiva. Muchas personas me dijeron que les gustaba. Aunque como era de esperar todo resultó inútil, o no.

Como documentación de la ocurrencia, durante la visita a la feria, realicé una serie de fotografías de las obras expuestas, en las que se ve reflejada la camisa.

La interpretación de esta ocurrencia se realizó sin la solicitud de ningún permiso ni bajo la tutela de ninguna institución. Forma parte de la programación que Rasfa Sendín organiza durante la Semana del Arte de Madrid, que tiene como evento principal y aglutinante la feria de ARCO.

Ocurrencia surgida durante la lectura: ¿Es el arte un Misterio o un Ministerio? El arte contemporáneo frente al desafío del profesionalismo. Inés katzenstein, Claudio Iglesias, compiladores. Siglo XXI. Universidad Torcuato Di Tella, 2017. (000636). “Ahora bien, la cuestión de la utilidad o inutilidad del arte tiene una larga historia de debates en el discurso literario, que aquí no vamos a revisar, desde las concordadas críticas al trabajo que se realizaron desde Arthur Rimbaud, Robert L. Stevenson y Oscar Wilde hasta Roland Barthes, Peter Handke y Michel Houellebecq”. Escritos contra productivos. Osvado Baigorria. Págs. 131-132.

Useless, 2025

Interpreted occurrence.

Occurrence score:

110225.

1850h Inútil / Useless.

Inscribe this text on any surface, or embroider with gold thread on a plain white shirt. In Spanish on the front and English on the back. As a display of uselessness, the word ‘inútil’ was embroidered without the pertinent accent. Make an itinerary for visiting ARCO’25 wearing it.

The ARCO shirt series began in 2017, and since then, new versions have been made every year.

Occurrence arising during reading: Is art a Mystery or a Ministry? Contemporary art facing the challenge of professionalism. Inés Katzenstein, Claudio Iglesias, compilers. Siglo XXI. Universidad Torcuato Di Tella, 2017. (000636). “Now, the question of the utility or uselessness of art has a long history of debates in literary discourse, which we will not review here, from the agreed criticisms of work carried out by Arthur Rimbaud, Robert L. Stevenson and Oscar Wilde to Roland Barthes, Peter Handke and Michel Houellebecq”. Counter-productive Writings. Osvaldo Baigorria. Pages 131-132.

Diary:

On the morning of March 5th, I attended the professional opening (I entered with my press pass) of the ARCO fair, wearing the shirt. The public’s reaction was positive. Many people told me they liked it. Although, as expected, it all turned out to be useless, or not.

As documentation of the occurrence, during the visit to the fair, I took a series of photographs of the exhibited artworks, in which the shirt is reflected.

The interpretation of this occurrence was carried out without requesting any permits, nor under the tutelage of any institution. It is part of the programming that Rasfa Sendín organizes during Madrid’s Art Week, which has ARCO fair as its main and unifying event.

Inutil, 2025

Diseño texto en español para la parte delantera.

Useless, 2025

Text design in Spanish for the front side.

Inutil



Inutil, 2025

Diseño texto en español para la parte trasera.

Useless, 2025

Text design in Spanish for the back side.

Useless

Inutil, 2025

Bordado mecánico con hilo dorado sobre camisa blanca. Fotografías de la parte delantera y trasera respectivamente.

Useless, 2025

Mechanical embroidery with golden thread on a white shirt. Photographs of the front and back, respectively.



Inutil, 2025

Fotos realizadas por dora durante su interpretación (políptico 1).



Useless, 2025

Photos taken by Dora during her performance (polyptych 1).



Inutil, 2025

Fotos realizadas por dora durante su interpretación (políptico 2).



Useless, 2025

Photos taken by Dora during her performance (polyptych 2).

