

¡Arriba España!, 2025

Ocurrencia interpretada.

Partitura de la ocurrencia:

1933h Comprar una bandera barata de España e ir al parque de El Retiro de Madrid y comprar dos globos con formas de animales o dibujos animados, de esos realizados con papel plata, pintados de vivos colores e inflados con helio. Atar los globos a la bandera con imperdibles e hilos y dejar que se pierda en el cielo de Madrid.

Ocurrencia surgida durante la lectura: (000635) Máquinas de trovar. Índices, dispositivos, aparatos. Pedro G. Romero. MNCARS, 2022. “Acuérdate, / en Madrid, en Casa Ricardo, comiendo croquetas con la fragilidad de Nancy Spero y el crujir de estucado del Círculo de Bellas Artes de Madrid por el Sansón de Chris Burden celebrado con lonchas de jamón y en los líos de Wodiczko con la guerra de Iraq celebrando su proyección con aquella botella en la Puerta de la Moncloa y en la bandera española del ¡Arriba España! que fue robada y vandalizada por unos fachas, o quizá unos leninistas radicales, robada del ascensor mientras bebíais champán en la inauguración, y acuérdate que todo eso era en EL Sueño Imperativo.” Pág. 166. Días después de leer eso y haberseme ocurrido, la anoto por darle ahora la importancia que en su día no le di.

Diario:

Martes, 5 de marzo. A las 13:40 h, llegué al Centro Comercial El Encinar, en La Moraleja, Alcobendas (Madrid), donde se encuentra la tienda Misglobos, con la que había contactado días antes para programar correctamente el suministro de globos. En un principio, pretendía comprar dos globos con formas de dos personajes de Disney, Cenicienta y Blancanieves. Pero cuando le pregunté a la dependienta si con esos dos globos sería suficiente para elevar al cielo un trozo de tela, me dijo que, como mucho, la mantendría en el aire. Entonces opté por dos piñas de 10 globos de látex de colores (que le pedí que fueran elegidos por ella). Con esto, me encaminé hacia la calle, a un área infantil de juegos aledaña, situada entre la calle Julio Caro Baroja y el Camino de la Huerta. Una vez allí, a las 14:03 h, coloqué la cámara de vídeo sobre un trípode de mano, en el sitio que vi más idóneo. Desprecinté la bandera y comencé a atar las piñas de globos a la enseña de España. Hacía viento, y esto me dificultó la tarea. Las dos piñas de globos se habían entrelazado; pensé en desenredarlas, pero hubiera sido inútil, el viento las volvería a enredar en nada. Una vez atadas, extendí la bandera y la solté. La fuerza del helio de los veinte globos izó la bandera con energía. Seguidamente, cogí el trípode y apunté la cámara a los globos y la bandera atada a ellos, hasta que, con celeridad paulatina, se fueron perdiendo en las alturas, y haciendo imperceptibles, catorce minutos después.

Según subían rápidamente hacia el cielo, pensé en el denso tráfico aéreo de la zona, y temí por la seguridad de los aviones y sus tripulantes, cosa que, con anterioridad, no se

me había pasado por la cabeza. De haberlo hecho, probablemente no habría interpretado esta ocurrencia. Afortunadamente, todo transcurrió sin incidentes.

La interpretación de esta ocurrencia se realizó sin la solicitud de ningún permiso ni bajo la tutela de ninguna institución. Forma parte de la programación que Rasfa Sendín organiza durante la Semana del Arte de Madrid, que tiene como evento principal y aglutinante la feria de ARCO.

¡Arriba España!, 2025

Interpreted occurrence.

Occurrence score:

060225.

1933h Buy a cheap Spanish flag and go to El Retiro Park in Madrid and buy two balloons shaped like animals or cartoons, made of silver foil, painted in bright colors and inflated with helium. Attach the balloons to the flag with safety pins and threads and let it disappear into the Madrid sky. ARCO’25.

Occurrence arising during reading: (000635) Máquinas de trovar. Índices, dispositivos, aparatos. Pedro G. Romero. MNCARS, 2022. “Remember, / in Madrid, at Casa Ricardo, eating croquettes with the fragility of Nancy Spero and the cracking stucco of the Círculo de Bellas Artes in Madrid for the Samson of Chris Burden celebrated with slices of ham and in Wodiczko’s messes with the Iraq war celebrating his projection with that bottle at Puerta de la Moncloa and in the Spanish flag of ‘Up Spain!’ that was stolen and vandalized by some fascists, or perhaps radical Leninists, stolen from the elevator while you drank champagne at the inauguration, and remember that all that was in THE Imperative Dream.” Page 166. Days after reading that and it occurring to me, I note it down now, giving it the importance I didn’t give it in its time.

Diary:

Tuesday, March 5th. At 13:40 h, I arrived at El Encinar Shopping Center, in La Moraleja, Alcobendas (Madrid), where the Misglobos store is located, with which I had contacted days before to correctly schedule the supply of balloons. Initially, I intended to buy two balloons shaped like two Disney characters, Cinderella and Snow White. But when I asked the clerk if those two balloons would be enough to lift a piece of fabric into the sky, she told me that at most it would keep it in the air. So I opted for two clusters of 10 colored latex balloons (which I asked her to choose). With this, I headed towards the street, to a nearby children’s play area, located between Julio Caro Baroja Street and Camino de la Huerta. Once there, at 14:03 h, I placed the video camera on a handheld tripod, in the most suitable place I saw. I unsealed the flag and began to attach the clusters of balloons to the Spanish flag. It was windy, and this made the task difficult. The two clusters of balloons had become entangled; I thought about untangling them, but it would have been useless, the wind would entangle them again in no time. Once tied, I spread out the flag and released it. The helium force of the twenty balloons energetically raised the flag. Subsequently, I picked up the tripod and pointed the camera at the balloons and the flag attached to them, until, with gradual celerity, they were lost in the heights and became imperceptible, fourteen minutes later.

As they rose rapidly towards the sky, I thought about the dense air traffic in the area, and I feared for the safety of the planes and their crew, something that, previously, had not

crossed my mind. Had I done so, I probably would not have interpreted this occurrence. Fortunately, everything went without incident.

The interpretation of this occurrence was carried out without requesting any permits, nor under the tutelage of any institution. It is part of the programming that Rasfa Sendín organizes during Madrid’s Art Week, which has ARCO fair as its main and unifying event.

Arriba España, 2025

Bandera.
Polyester y latón.
90 x 150 cm.
160 gr.

Arriba España, 2025

Flag.
Polyester and brass.
90 x 150 cm.
160 gr.

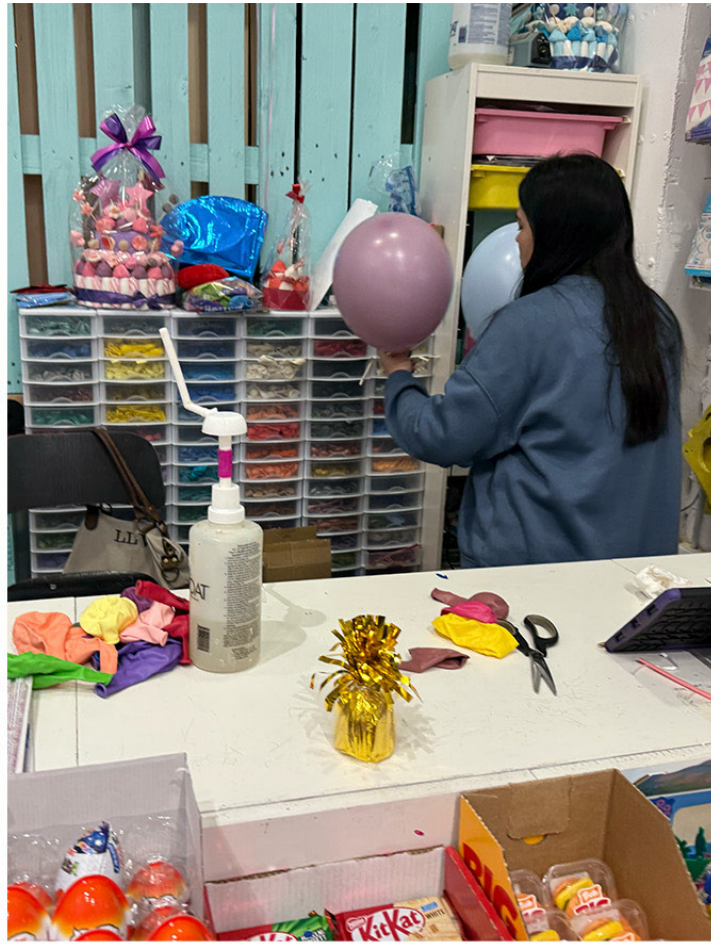


¡Arriba Española!, 2025

Ocurrencia interpretada.
(Políptico, fotos de la preparación de las piñas de globos).

¡Arriba Española!, 2025

Interpreted occurrence.
(Polyptych, Photos of the Preparation of the balloon clusters).



¡Arriba España!, 2025

Video QuickTime HD: 3840 x 2160. Duración: 15'36". Estereo. (Políptico de fotogramas - A)

¡Arriba España!, 2025

QuickTime HD Video. 3840 x 2160 resolution. Duration:15'36". Stereo. (Polyptych of frames - A)



¡Arriba España!, 2025

Video QuickTime HD. 3840 x 2160. Duración: 15´:36´´. Estereo. (Políptico de fotogramas - B)

¡Arriba España!, 2025

QuickTime HD Video. 3840 x 2160 resolution. Duration:15´:36´´. Stereo. (Polytych of frames - B)

