

Site-specific, 2023

Ocurrencia interpretada.

Partitura de la ocurrencia.

270722

1727h Desplegar un mapa de papel de cualquier territorio, y disponerlo sobre elsuelo, en cualquier sitio, y situar sobre él un ladrillo.

Ocurrencia surgida durante la lectura del libro: Richard Serra. Escritos y entrevistas 1972 – 2008. Universidad Pública de Navarra. Cátedra Jorge Oteiza., 2010. (000415). “Rs: La mayor parte de mi obra (escultura y dibujo) está relacionada con el lugar. El lugar determina cómo pienso en aquello en lo que voy a hacer, sea una paisaje urbano o rural, una habitación o cualquier otro espacio arquitectónico. Recojo toda la información disponible que defina el lugar: mapas topográficos, mapas en relieve, isometría arquitectónica... Luego mido y estudio el lugar”. Pág.: 113. Esta ocurrencia la relaciono también con Brancissi, R. Smithson, Manzoni, Houllébecq y el constructivismo ruso.

Site-specific, 2023

Interpreted occurrence

Occurrence score:

270722

1727h Desplegar un mapa de papel de cualquier territorio, y disponerlo sobre el suelo, en cualquier sitio, y situar sobre él un ladrillo.

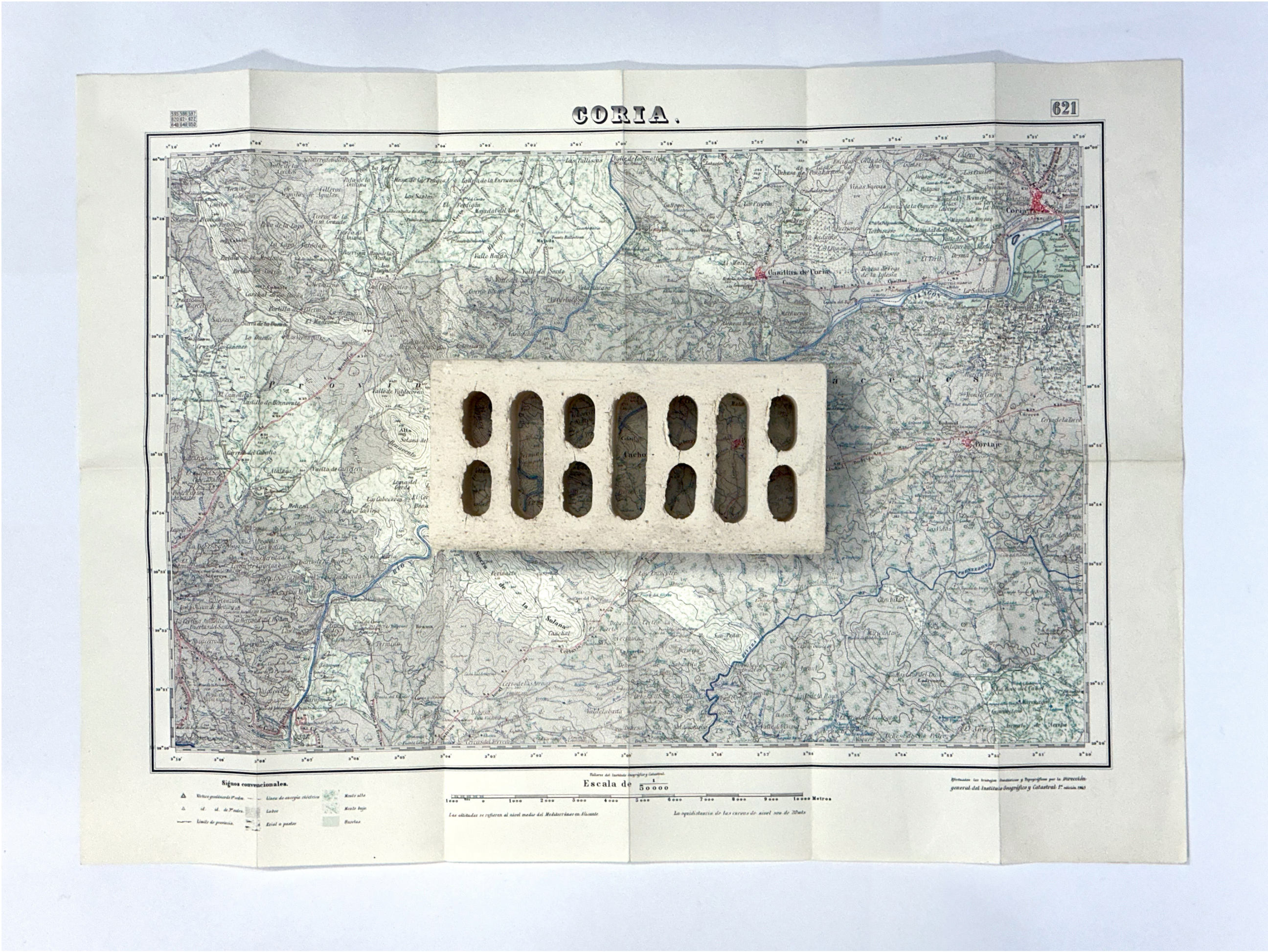
Occurrence that arose while reading the book: Richard Serra. Writings and interviews 1972 – 2008. Public University of Navarra. Jorge Oteiza Chair., 2010. (000415). “As: Most of my work (sculpture and drawing) is related to the place. Place determines how I think what I am going to do, be it an urban or rural landscape, a room or any other architectural space. I collect all the available information that defines the place: maps topographical, relief maps, architectural isometry... Then I measure and study the place.” P.: 113. I also relate this occurrence to Brancissi, R. Smithson, Manzoni, Houllébecq and the Russian constructivism.

Site-specific, 2023

Mapa Topográfico Nacional 1:50.000. Coria (621). 1952.
Impresión en papel a varias tintas;
negro, azul, rojo, verde y sienna, y ladrillo de arcilla blanca.
49,5 x 60,8 x 5 cm
Foto a.

Site-specific, 2023

National Topographic Map 1:50.000. Coria (621). 1952.
Printing on paper in various inks;
black, blue, red, green and sienna, and white clay brick.
49.5 x 60.8 x 5cm
Foto a.

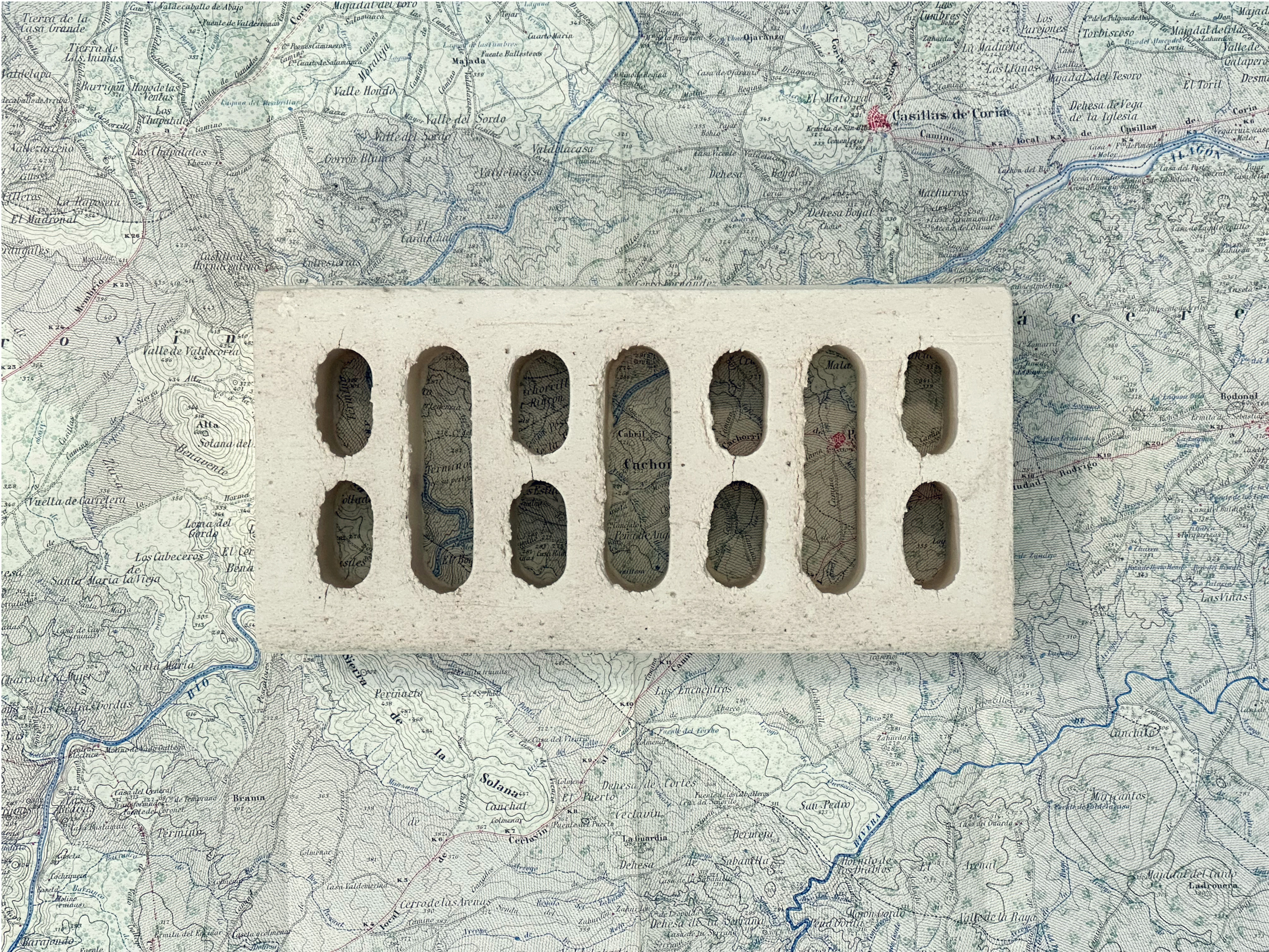


Site-specific, 2023

Mapa Topográfico Nacional 1:50.000. Coria (621). 1952.
Impresión en papel a varias tintas;
negro, azul, rojo, verde y sienna, y ladrillo de arcilla blanca.
49,5 x 60,8 x 5 cm
Foto b.

Site-specific, 2023

National Topographic Map 1:50.000. Coria (621). 1952.
Printing on paper in various inks;
black, blue, red, green and sienna, and white clay brick.
49.5 x 60.8 x 5cm
Foto b.

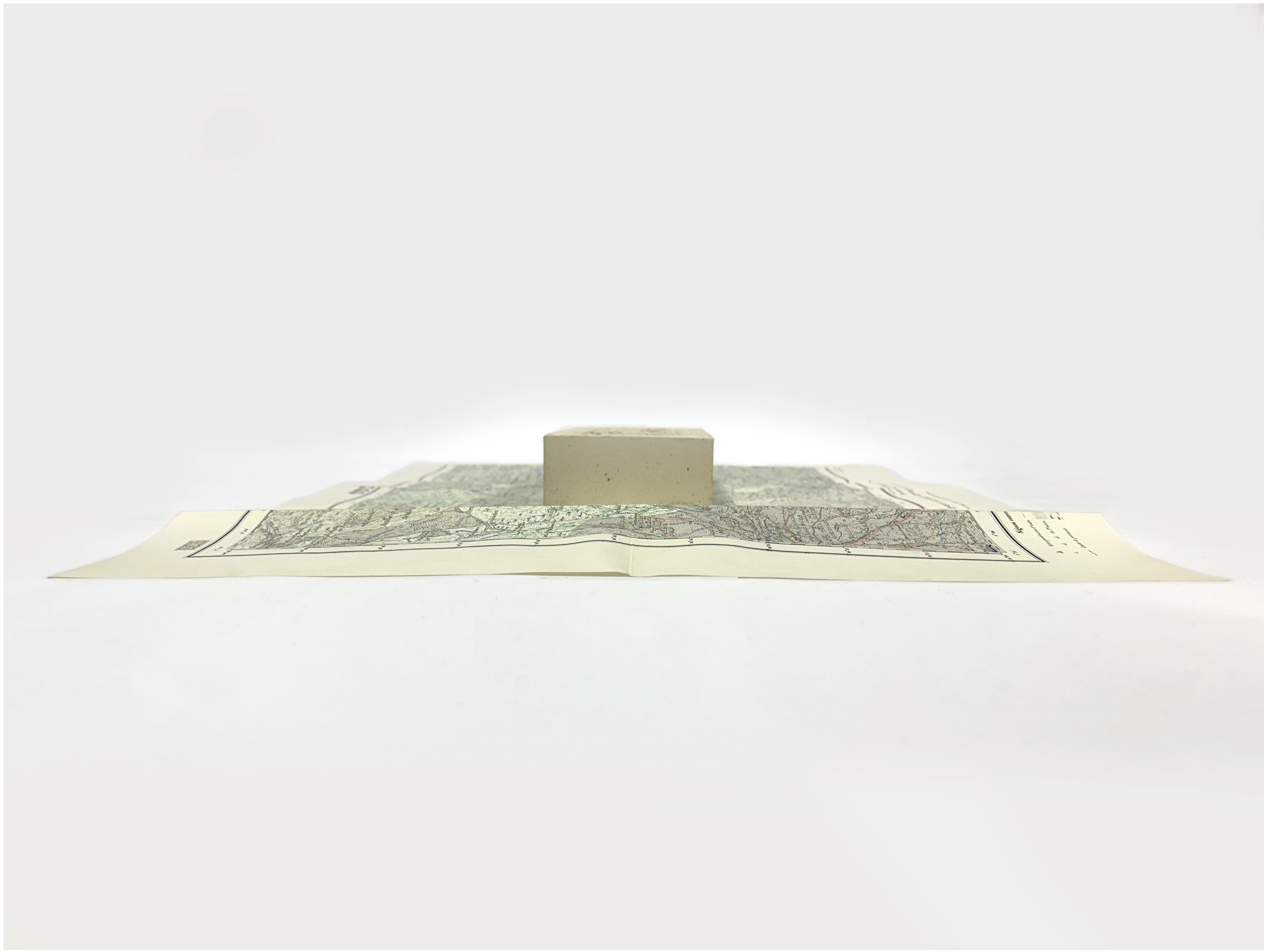


Site-specific, 2023

Mapa Topográfico Nacional 1:50.000. Coria (621). 1952.
Impresión en papel a varias tintas;
negro, azul, rojo, verde y sienna, y ladrillo de arcilla blanca.
49,5 x 60,8 x 5 cm
Foto c.

Site-specific, 2023

National Topographic Map 1:50,000. Coria (621). 1952.
Printing on paper in various inks;
black, blue, red, green and sienna, and white clay brick.
49.5 x 60.8 x 5cm
Foto c.



Site-specific, 2023

Mapa Topográfico Nacional 1:50.000. Coria (621). 1952.
Impresión en papel a varias tintas;
negro, azul, rojo, verde y siena, y ladrillo de arcilla blanca.
49,5 x 60,8 x 5 cm
Foto d.

Site-specific, 2023

National Topographic Map 1:50,000. Coria (621). 1952.
 Printing on paper in various inks;
 black, blue, red, green and sienna, and white clay brick.
 49.5 x 60.8 x 5cm
 Foto d.

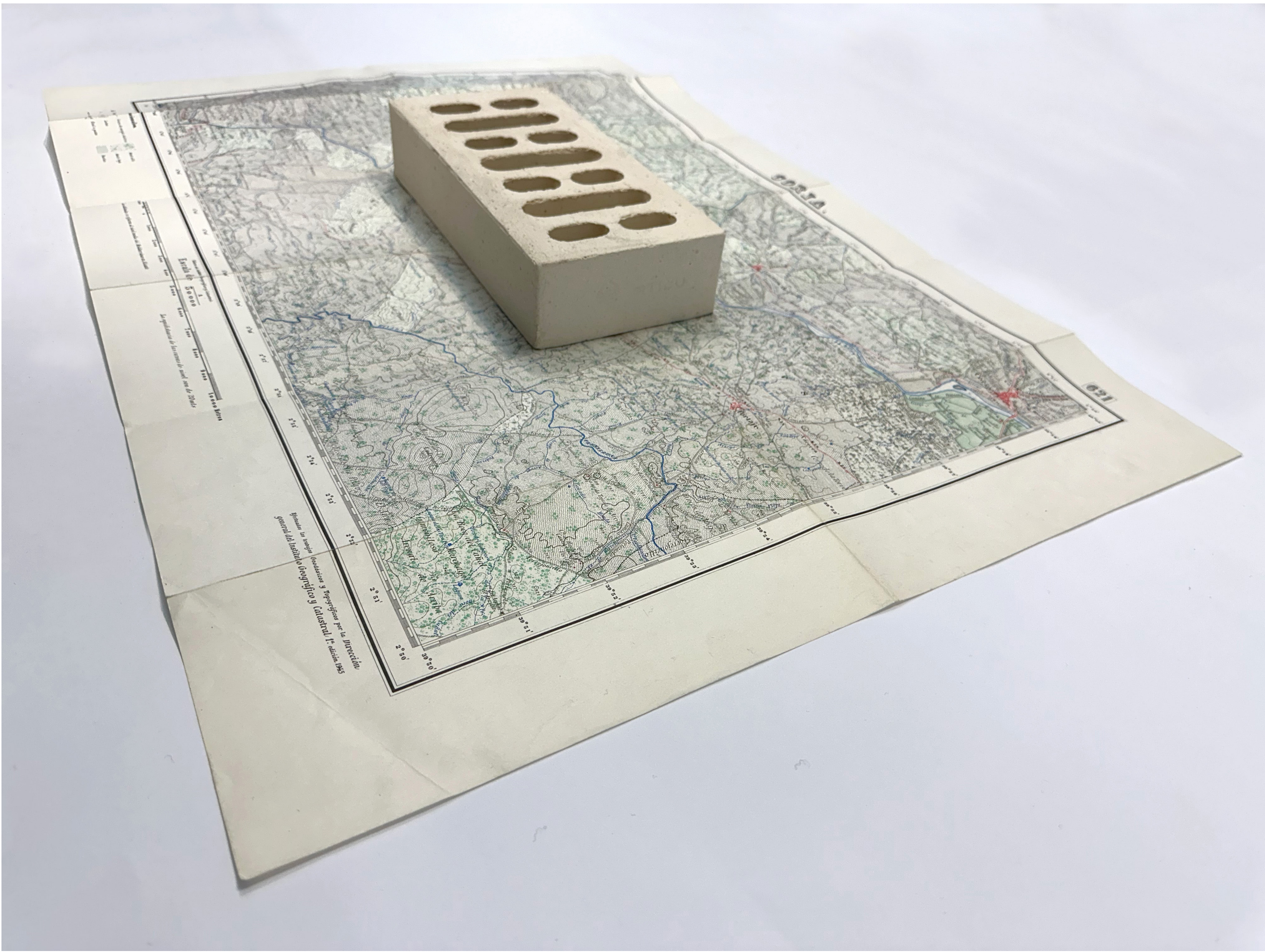


Site-specific, 2023

Mapa Topográfico Nacional 1:50.000. Coria (621). 1952.
Impresión en papel a varias tintas;
negro, azul, rojo, verde y sienna, y ladrillo de arcilla blanca.
49,5 x 60,8 x 5 cm
Foto e.

Site-specific, 2023

National Topographic Map 1:50,000. Coria (621). 1952.
Printing on paper in various inks;
black, blue, red, green and sienna, and white clay brick.
49.5 x 60.8 x 5cm
Foto e.



Site-specific, 2023

Cartela utilizada en el MARS. Diseño y foto de la misma.



Rafa SENDÍN
Salamanca, España, 1971

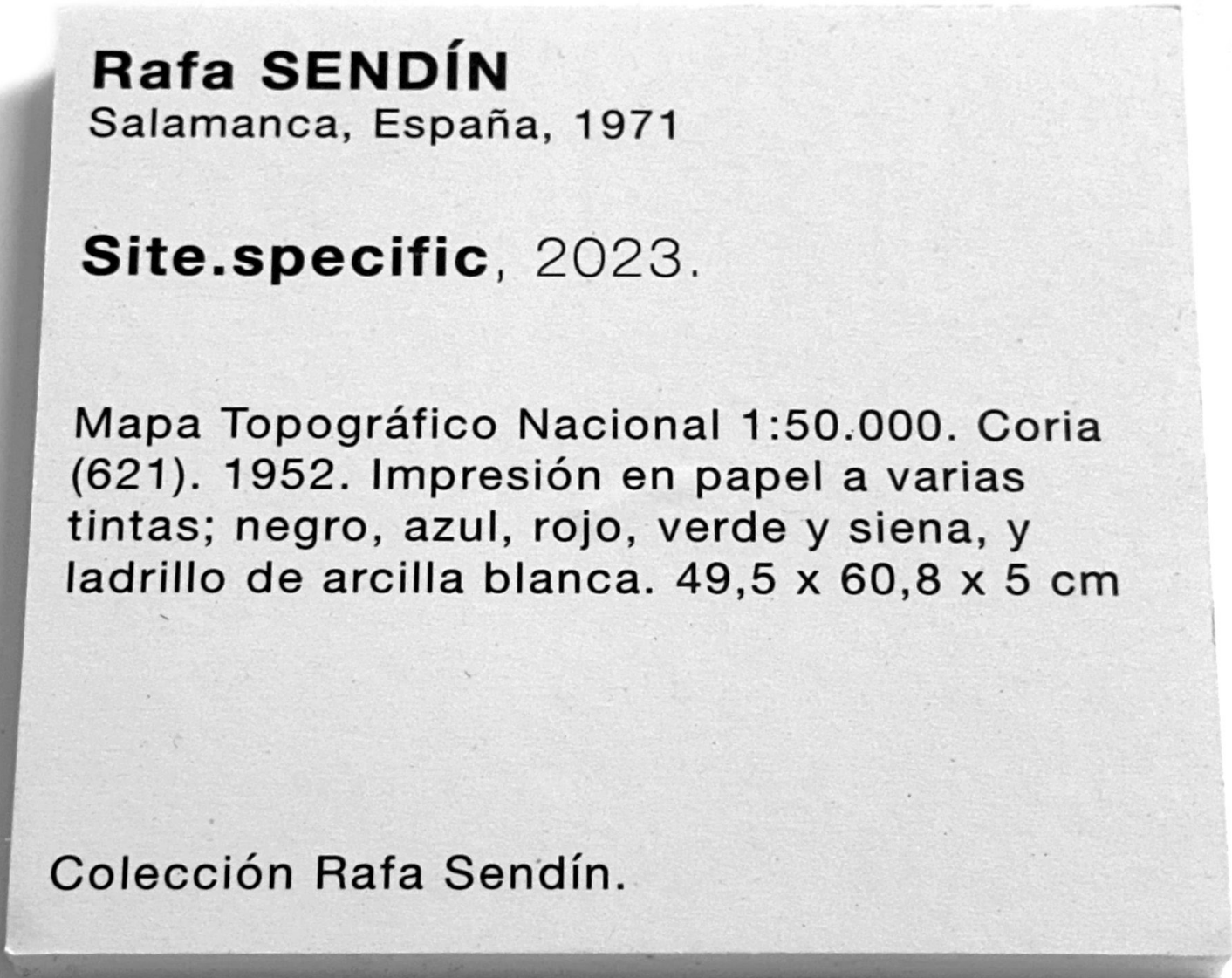
Site.specific, 2023.

Mapa Topográfico Nacional 1:50.000. Coria (621). 1952. Impresión en papel a varias tintas; negro, azul, rojo, verde y siena, y ladrillo de arcilla blanca. 49,5 x 60,8 x 5 cm

Colección Rafa Sendín.

Site-specific, 2023

Artwork label used in the MARS. Design and photo of the same.



Rafa SENDÍN
Salamanca, España, 1971

Site.specific, 2023.

Mapa Topográfico Nacional 1:50.000. Coria (621). 1952. Impresión en papel a varias tintas; negro, azul, rojo, verde y siena, y ladrillo de arcilla blanca. 49,5 x 60,8 x 5 cm

Colección Rafa Sendín.

Site-specific, 2023

Fotos del montaje y la exposición en el MARS.

Site-specific, 2023

Photos of the setup and the exhibition at MARS.

