

Do it yourself, 2023

Madera de pino, lienzo de lino, y cintillo de algodón. 65 x 6 x 6 cm.

Partitura de la ocurrencia.

090223

1841h Comprar un bastidor y un lienzo para dicho bastidor (cualquier medida valdrá), con la particularidad de que ambos estarán desmontados (el bastidor, en sus cuatro largueros y sus cuatro cuñas, y el lienzo, enrollado). Se presentarán de esa guisa sobre el suelo o cualquier otro soporte.

Ocurrencia surgida durante la lectura del libro: 40 años en el arte neoyorquino. Una vida corta y complicada. Marcia Tucker. Turner Publicaciones, 2009. (000453). “Clement Greenberg, el famoso crítico de arte moderno de quien habíamos extraído nuestro título. Su mantra era que los cuadros sólo son válidos en la medida en que se mantienen fieles a sus características inherentes: el lienzo era plano, de modo que el cuadro tenía que resultar plano; la pintura era pintura, no una herramienta para crear una imagen de ninguna otra cosa. Nada de <<imágenes>>, nada de representaciones de cosas, nada de ilusiones”. Pág.: 112.

Do it yourself, 2023

Pine wood, linen canvas, and cotton headband. 65 x 6 x 6 cm.

Occurrence score:

090223

1841h Buy a frame and a canvas for said frame (any size will do), with the particularity that both will be disassembled (the frame, in its four sides and four wedges, and the canvas, rolled up). They will be presented in that manner on the floor or any other support.

Occurrence emerged during the reading of the book: 40 años en el arte neoyorquino. Una vida corta y complicada. Marcia Tucker. Turner Publicaciones, 2009. (000453). “Clement Greenberg, the famous modern art critic from whom we had taken our title. His mantra was that paintings are only valid to the extent that they remain true to their inherent characteristics: the canvas was flat, so the painting had to appear flat; the paint was paint, not a tool to create an image of anything else. No <<images>>, no representations of things, no illusions.” Page: 112.

Do it yourself, 2023

Madera de pino, lienzo de lino, y cintillo de algodón.
65 x 6 x 6 cm.

Do it yourself, 2023

Pine wood, linen canvas, and cotton headband.
65 x 6 x 6 cm.



Do it yourself, 2023

Cartela utilizada en el MARS. Diseño y foto de la misma.

Do it yourself, 2023

Artwork label used in the MARS. Design and photo of the same.

Rafa SENDÍN

Salamanca, España, 1971

Do it yourself, 2023.

Madera de pino, lienzo de lino, y cintillo de algodón. 65 x 6 x 6 cm.

Colección Rafa Sendín.

Rafa SENDÍN

Salamanca, España, 1971

Do it yourself, 2023.

Madera de pino, lienzo de lino, y cintillo de algodón. 65 x 6 x 6 cm.

Colección Rafa Sendín.

Do it yourself, 2023

Fotos del montaje y la exposición en el MARS.

Do it yourself, 2023

Photos of the setup and the exhibition at MARS.

