

## ***Danza contemporánea, 2023***

Ocurrencia interpretada

Partitura de la ocurrencia.

00223

1316h Pintar una rayuela en el suelo (cambiando el orden de la numeración de las casillas, para introducir lo imprevisto), y dar la oportunidad al público para que la utilice como entienda que la tiene que utilizar, sin más indicaciones.

Ocurrencia surgida durante la lectura del libro: 40 años en el arte neoyorquino. Una vida corta y complicada. Marcia Tucker. Turner Publicaciones, 2009. (000453). “Era como un incomprensible pero encantadora danza moderna, solo que interpretada sin público, por una persona corriente y algo torpe: yo. [...] El resultado es un pequeño jeroglífico ligero y vulnerable, el registro de unos cuantos movimientos indecisos y sin finalidad cuyos trazos sobre el suelo crean al sumarse, inesperadamente, pura poesía visual”. Pág.: 143. En referencia a la obra de Richard Tuttle: Ten Kinds of Memory and Memory Itself, y enlazar lo leído con el recuerdo de la obra de Andy Warhol: Dance diagram: Fox Trot, the double twinkle man. De 1962.

Diario.

El 24 de febrero, dentro de la exposición inaugural del MARS, después de colocadas el resto de ocurrencias, delante de estas, procedía dibujar una rayuela sobre el enlosado de granito, en la Plaza del Emperador Carlos V, Madrid. La colocación de la numeración

fue alterada para que la lógica del juego sea perturbada.

El proceso del ejercicio de dibujar la rayuela ya se considera parte de la danza, una de las interpretaciones, y fue registrado en vídeo.

En cuanto la rayuela estuvo terminada, e incluso, durante el proceso del dibujo, el público empezó a interactuar con ella. Algunas de estas interacciones se grabaron también en video.

# *Contemporary dance, 2023*

Interpreted ocurrence

Score of the occurrence.

00223

1316h Draw a hopscotch on the floor (changing the order of the numbering of the squares, to introduce the unexpected), and give the audience the opportunity to use it as they understand they have to use it, without further instructions.

Occurrence emerged during the reading of the book: 40 Years in New York Art. A Short and Complicated Life. Marcia Tucker. Turner Publications, 2009. (000453). “It was like an incomprehensible but charming modern dance, only performed without an audience, by an ordinary and somewhat clumsy person: myself. [...] The result is a small, light, and vulnerable hieroglyph, the record of a few purposeless and indecisive movements whose traces on the ground unexpectedly create pure visual poetry.” Page: 143. In reference to Richard Tuttle’s work: Ten Kinds of Memory and Memory Itself, and linking what was read with the memory of Andy Warhol’s work: Dance Diagram: Fox Trot, the double twinkle man. From 1962.

## Diary

On February 24, as part of the inaugural exhibition of MARS, after placing the rest of the occurrences, in front of them, I proceeded to draw a hopscotch on the granite pavement, in Plaza del Emperador Carlos V, Madrid. The numbering placement was altered to disturb

the logic of the game.

The process of drawing the hopscotch is already considered part of the dance, one of the interpretations, and was recorded on video.

As soon as the hopscotch was finished, and even during the drawing process, the audience began to interact with it. Some of these interactions were also recorded on video.

***Danza contemporánea, 2023***

Cartela utilizada en el MARS. Diseño y foto de la misma.

***Contemporary dance, 2023***

Artwork label used in the MARS. Design and photo of the same.

**Rafa SENDÍN**

Salamanca, España, 1971

**Danza Contemporánea, 2023.**

Tiza sbre suelo. Medidas variables.

Colección Rafa Sendín.

**Rafa SENDÍN**

Salamanca, España, 1971

**Danza Contemporánea, 2023.**

Tiza sbre suelo. Medidas variables.

Colección Rafa Sendín.

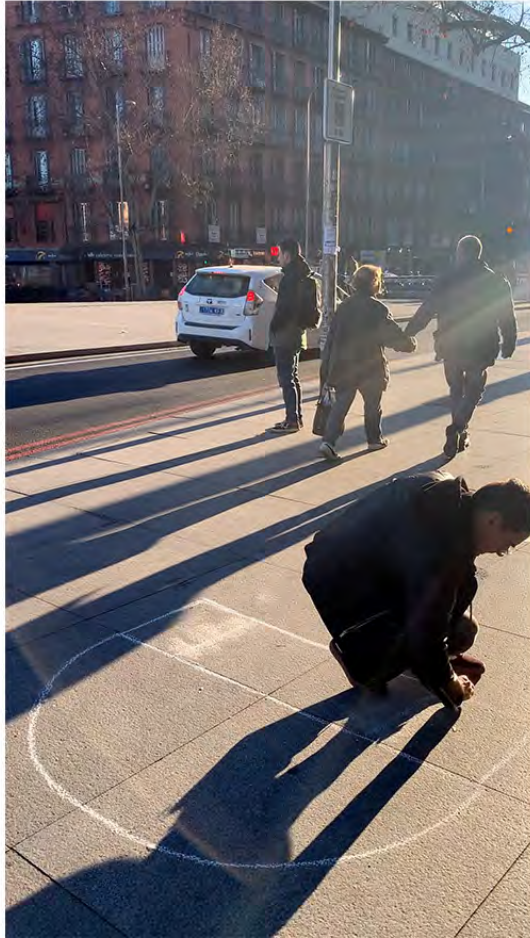


# Danza contemporánea, 2023

Dibujo. Video QuickTime HD. 3840 x 2160. Duración: 07:42". Estereo. (Políptico de fotogramas, Nº1)

# Contemporary dance, 2023

Drawing: Spontaneous. QuickTime HD Video. 3840 x 2160 resolution. Duration: 07:42". Stereo. (Polyptych of frames, No. 1)





# Danza contemporánea, 2023

Dibujo. Video QuickTime HD. 3840x2160. Duración: 07:42". Estereo. (Políptico de fotogramas, Nº2)

# Contemporary dance, 2023

Drawing: Spontaneous. QuickTime HD Video. 3840 x 2160 resolution. Duration: 07:42". Stereo. (Polyptych of frames, No. 2)



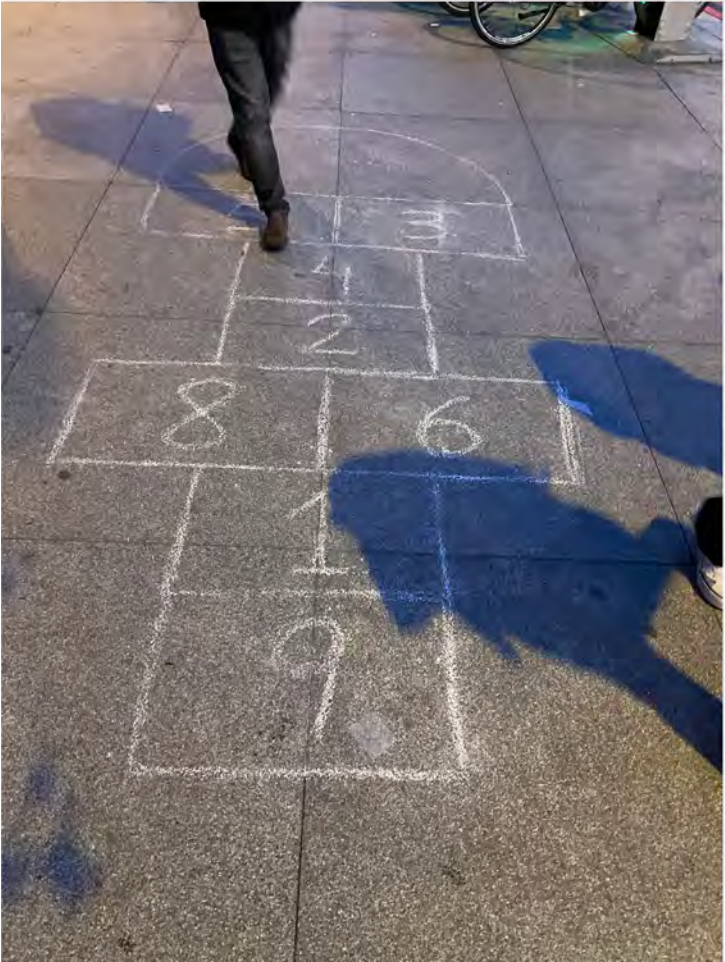


***Danza contemporánea, 2023***

Rayuela.  
Tiza sobre acerado.  
Medidas variables.

***Contemporary dance, 2023***

Hopscotch.  
Chalk on pavement.  
Variable measurements.





## ***Danza contemporánea, 2023***

Rayuela. (Foto de la exposición).  
Tiza sobre acerado.  
Medidas variables.

## ***Contemporary dance, 2023***

Hopscotch. (Photo of the exhibition).  
Chalk on pavement.  
Variable measurements.





# Danza contemporánea, 2023

Interprete: Espontánea. Video QuickTime HD. 3840x2160. Duración: 00:04". Estereo. (Políptico de fotogramas, Nº1)

# Contemporary dance, 2023

Interpreter: Spontaneous. QuickTime HD Video. 3840 x 2160 resolution. Duration: 00:04". Stereo. (Polyptych of frames, No. 1)





# Danza contemporánea, 2023

Interprete: Dora, 1º. Video QuickTime HD. 3840 x 2160. Duración: 00'06". Estereo. (Políptico de fotogramas, Nº1)

# Contemporary dance, 2023

Interpreter: Dora, 1º. QuickTime HD Video. 3840 x 2160 resolution. Duration: 00:06". Stereo. (Polyptych of frames, No. 1)





*Danza contemporánea, 2023*

Interprete: Dora. Video QuickTime HD. 3840×2160. Duración: 00´:22´´. Estereo. (Políptico de fotogramas, N°1)



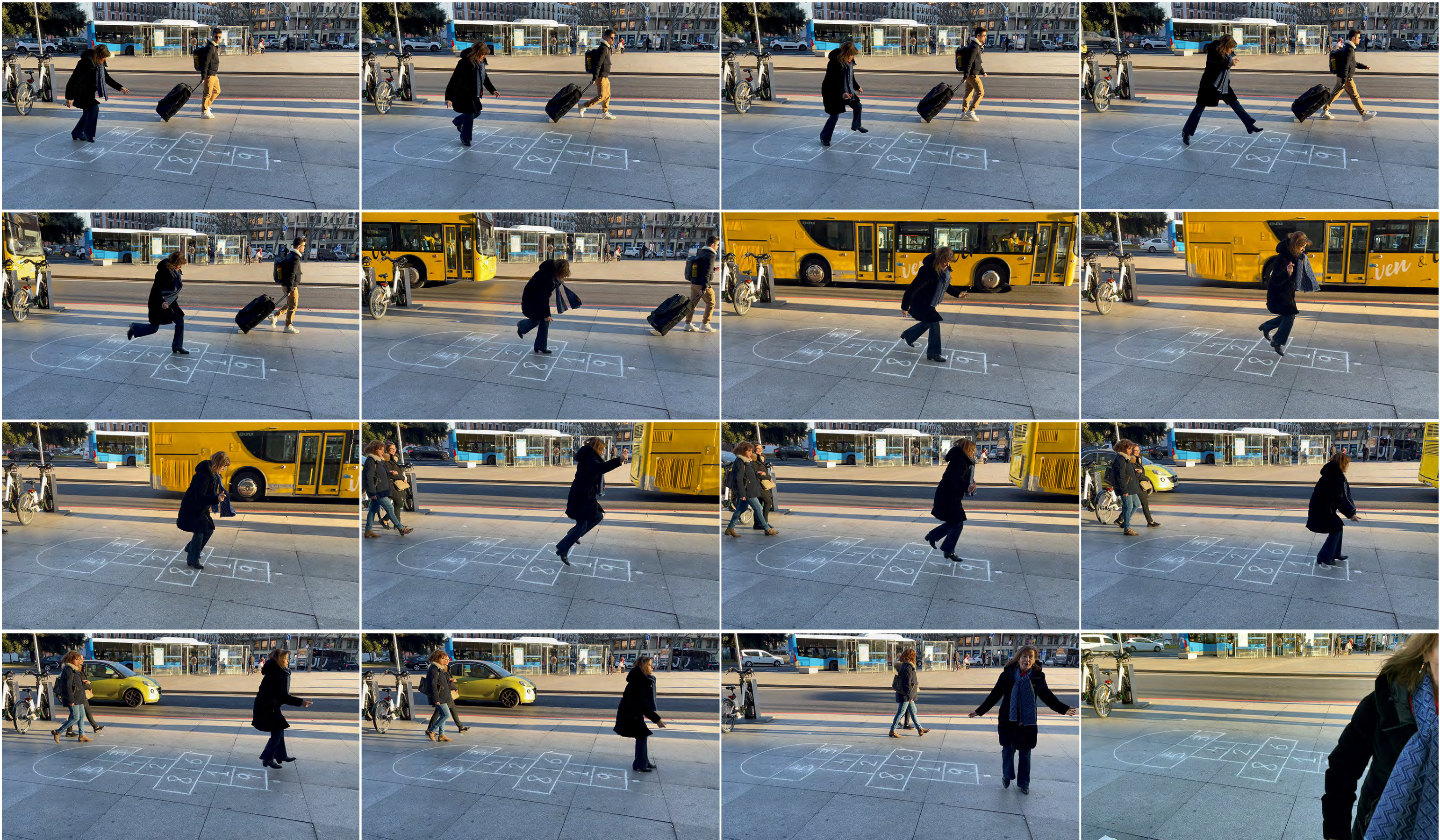
*Contemporary dance, 2023*

Interpreter: Dora. QuickTime HD Video. 3840 x 2160 resolution. Duration: 00:22´´. Stereo. (Polyptych of frames, No. 1)



*Danza contemporánea, 2023*

Interprete: Dora. Video QuickTime HD. 3840×2160. Duración: 00´:22´´. Estereo. (Políptico de fotogramas, Nº2)



*Contemporary dance, 2023*

Interpreter :Dora. QuickTime HD Video. 3840 x 2160 resolution. Duration: 00:22´´. Stereo. (Polyptych of frames, No. 2)



## *Danza contemporánea, 2023*

Interprete: Grupo. Video QuickTime HD. 3840×2160. Duración: 00':55''. Estereo. (Políptico de fotogramas, N°1)



## *Contemporary dance, 2023*

Interpreters :Grupo. QuickTime HD Video. 3840 x 2160 resolution. Duration: 00:55''. Stereo. (Polyptych of frames, No. 1)



*Danza contemporánea, 2023*

Interprete: Grupo. Video QuickTime HD. 3840×2160. Duración: 00´55´´. Estereo. (Políptico de fotogramas, Nº2)



*Contemporary dance, 2023*

Interpreters :Grupo. QuickTime HD Video. 3840 x 2160 resolution. Duration: 00:55´´. Stereo. (Polyptych of frames, No. 2)

