

Análisis de la pintura de acción,, 2023

Ocurrencia interpretada

Filmación:
Aicil Sendín

dentro de la exposición inaugural del Museo Ambulante Rafa Sendín (MARS), el día 24 de febrero de 2023. En horario de 17:00 a 19:00h. En la Plaza del Emperador Carlos V, bifurcación con Rda. de Atocha. Sobre la acera, entre la parada de autobús EMT, y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Se optó por prescindir del corcho y las abujas, para ganar en limpieza y simplicidad.

Partitura de la ocurrencia.

090223

1239h Comprar un tubo de pintura al óleo, cualquier color y cualquier tamaño, y diseccionarlo (como si de una rana se tratara), sobre un trozo de corcho, con la ayuda de un cúter y unas agujas, para fijar los estrenos del tubo abierto en canal a ambos lados. Realizar la interpretación de esta ocurrencia ante el público.

Ocurrencia surgida durante la lectura del libro: 40 años en el arte neoyorquino. Una vida corta y complicada. Marcia Tucker. Turner Publicaciones, 2009. (000453). “Al cabo de unos pocos meses ya no podía más. Pero encontraba irresistible y adictiva crear algo a partir de la nada, y esa es la esencia del teatro. La acción, no importaba cuán informal o poco convencional, ofrecía una nueva forma de entender el arte y la creación artística. A diferencia de la pintura y la escultura, no era estática ni estaba basada en un objeto, características normalmente asociadas al elevado ámbito de las bellas artes.” Pág.: 99.

Diario:

La interpretación de la ocurrencia se realizo

***Analysis of action painting,,
2023***

Interpreted occurrence.

Filming:
Aicil Sendín

Score of the occurrence.

090223

1239h Purchase an oil paint tube, any color and any size, and dissect it (as if it were a frog) on a piece of cork, with the help of a cutter and some needles, to pin the open tube ends to both sides. Perform the interpretation of this occurrence in front of the audience.

Occurrence emerged during the reading of the book: 40 years in New York art. A short and complicated life. Marcia Tucker. Turner Publications, 2009. (000453). “After a few months, I couldn’t take it anymore. But I found it irresistible and addictive to create something out of nothing, and that is the essence of theater. Action, no matter how informal or unconventional, offered a new way of understanding art and artistic creation. Unlike painting and sculpture, it was not static or object-based, characteristics normally associated with the high realm of fine arts.” Page: 99.

Diary:

The interpretation of the occurrence took place within the inaugural exhibition of the

Rafa Sendín Mobile Museum (MARS), on February 24, 2023. From 5:00 PM to 7:00 PM. At the Plaza del Emperador Carlos V, intersection with Rda. de Atocha. On the sidewalk, between the EMT bus stop and the Reina Sofía National Art Center Museum. It was decided to do away with the cork and needles, to gain cleanliness and simplicity.

Análisis de la pintura de acción, 2023

Winsor & Newton Winton - Tubo de Pintura al Óleo, 200 ML, Blanco (Blanco De Titanio).
Serie: 1 / Código de Color: 644 / Índice de Color: PW4, PW6
Permanencia: AA / Opacidad: Opaco
Tubo de 6.76 oz / 200 ml de Óleo Winsor & Newton Winton
Cumple: ASTM D4325

Analysis of action painting, 2023

Winsor & Newton Winton - 200 ML Oil Paint Tube, White (Titanium White).
Series: 1 / Color Code: 644 / Color Index: PW4, PW6
Permanence: AA / Opacity: Opaque
6.76 oz / 200 ml tube of Winsor & Newton Winton Oil
Meets: ASTM D4325



Análisis de la pintura de acción, 2023

Video QuickTime HD. 3840×2160. Duración: 04':31''. Estereo. (Políptico de fotografías, N°1)



Analysis of action painting, 2023

QuickTime HD Video. 3840 x 2160 resolution. Duration: 04':31''. Stereo. (Polyptych of frames, No. 1)

Análisis de la pintura de acción, 2023

Video QuickTime HD. 3840×2160. Duración: 04':31". Estereo. (Políptico de fotografías, N°2)



Analysis of action painting, 2023

QuickTime HD Video. 3840 x 2160 resolution. Duration: 04':31". Stereo. (Polyptych of frames, N°2)

Análisis de la pintura de acción, 2023

Cartela utilizada en el MARS. Diseño y foto de la misma.



Analysis of action painting, 2023

Artwork label used in the MARS. Design and photo of the same.



Análisis de la pintura de acción, 2023

Tubo de pintura al óleo diseccionado (distintas perspectivas, fotografías tomadas el 24 de febrero de 2024), y cutter utilizado.



Analysis of action painting, 2023

Dissected oil paint tube (different perspectives, photographs taken on February 24, 2024.), and cutter used.