

Cinco trazos verticalesde grafito sobre papel, 2023

Ocurrencia interpretada

bocetos y en las interpretaciones realizadas en el estudio.

Partitura de la ocurrencia.

030822

0845h Coger un folio o paquete de folios, de papel reciclado, y situarlo en el suelo, mesa o cualquier otra superficie horizontal y estable, y luego disponer sobre él, una barra de grafito negro.

Ocurrencia surgida durante la lectura del libro: Richard Serra. Escritos y entrevistas 1972 – 2008. Universidad Pública de Navarra. Cátedra Jorge Oteiza., 2010. (000415). “Eso es lo único que se necesita: la herramienta y el fondo. Son Low rach”. Pág.: 403-404.

Diario:

La interpretación de la ocurrencia se realizó dentro de la exposición inaugural del Museo Ambulante Rafa Sendín (MARS), el día 24 de febrero de 2023. En horario de 17:00 a 19:00h. En la Plaza del Emperador Carlos V, bifurcación con Rda. de Atocha. Sobre la acera, entre la parada de autobús EMT, y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Se optó por cinco barras en vez de una, y en una disposición distinta a la planteada en los

Five vertical graphite strokes on paper, 2023

Interpreted occurrence.

Score of the occurrence.

030822

0845h Take a sheet or stack of sheets, made of recycled paper, and place it on the ground, table, or any other stable horizontal surface, and then arrange on it a black graphite stick.

Occurrence emerged during the reading of the book: Richard Serra. Writings and Interviews 1972 – 2008. Universidad Pública de Navarra. Jorge Oteiza Chair., 2010. (000415). “That’s all you need: the tool and the ground. They are Low rach.” Page: 403-404.

Diary:

The interpretation of the occurrence took place within the inaugural exhibition of the Rafa Sendín Mobile Museum (MARS), on February 24, 2023. From 5:00 PM to 7:00 PM. At the Plaza del Emperador Carlos V, intersection with Rda. de Atocha. On the sidewalk, between the EMT bus stop and the Reina Sofía National Art Center Museum.

Five bars were opted for instead of one, and in a different arrangement than the one

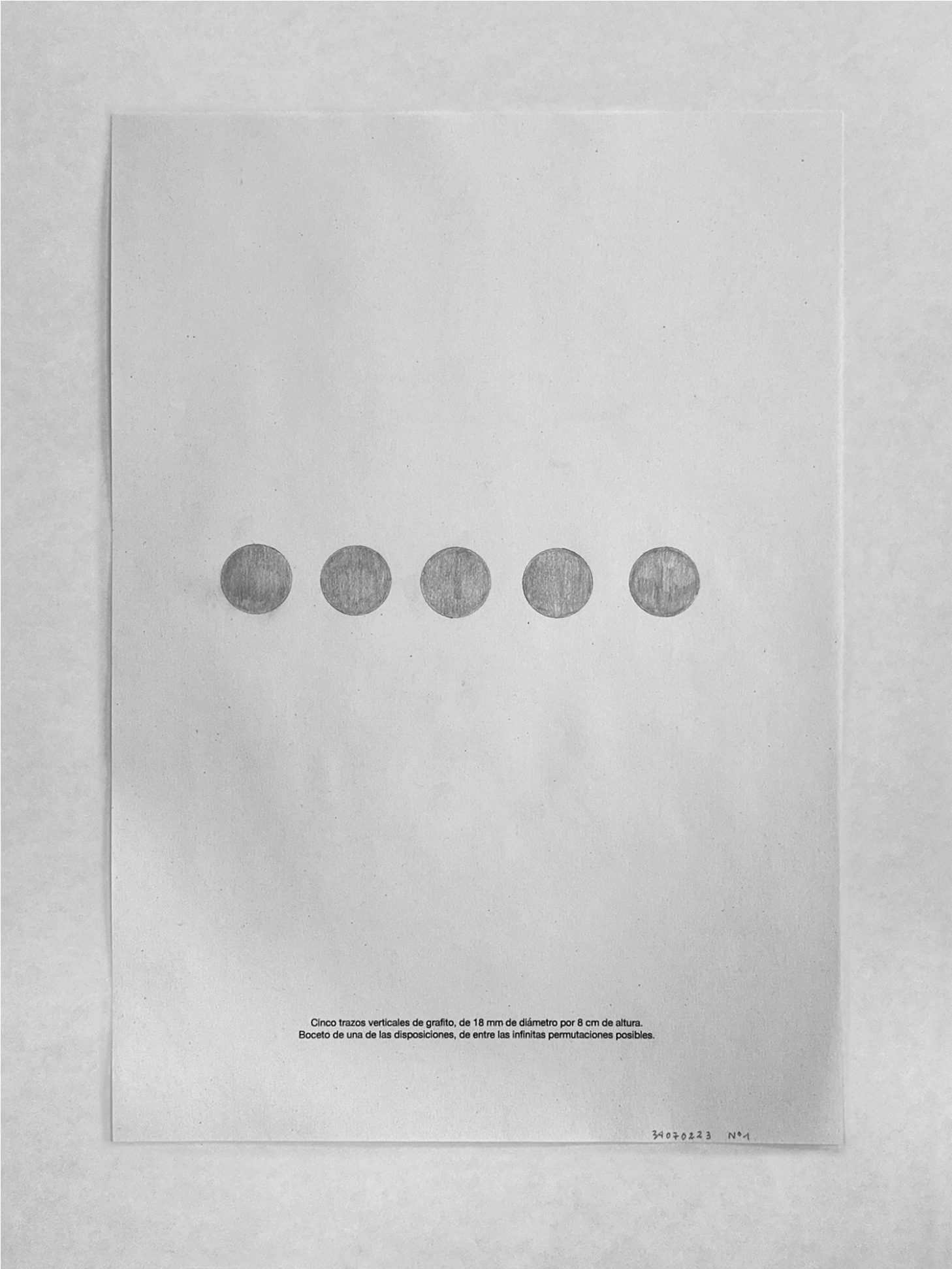
proposed in the sketches and interpretations made in the studio.

Cinco trazos verticalesde grafito sobre papel, 2023

Boceto Nº1
Grafito e impresión laser sobre papel reciclado reciclado.
297 x 210 mm.

Five vertical graphite strokes on paper, 2023

Sketch No. 1
Graphite and laser printing on recycled paper.
297 x 210 mm.

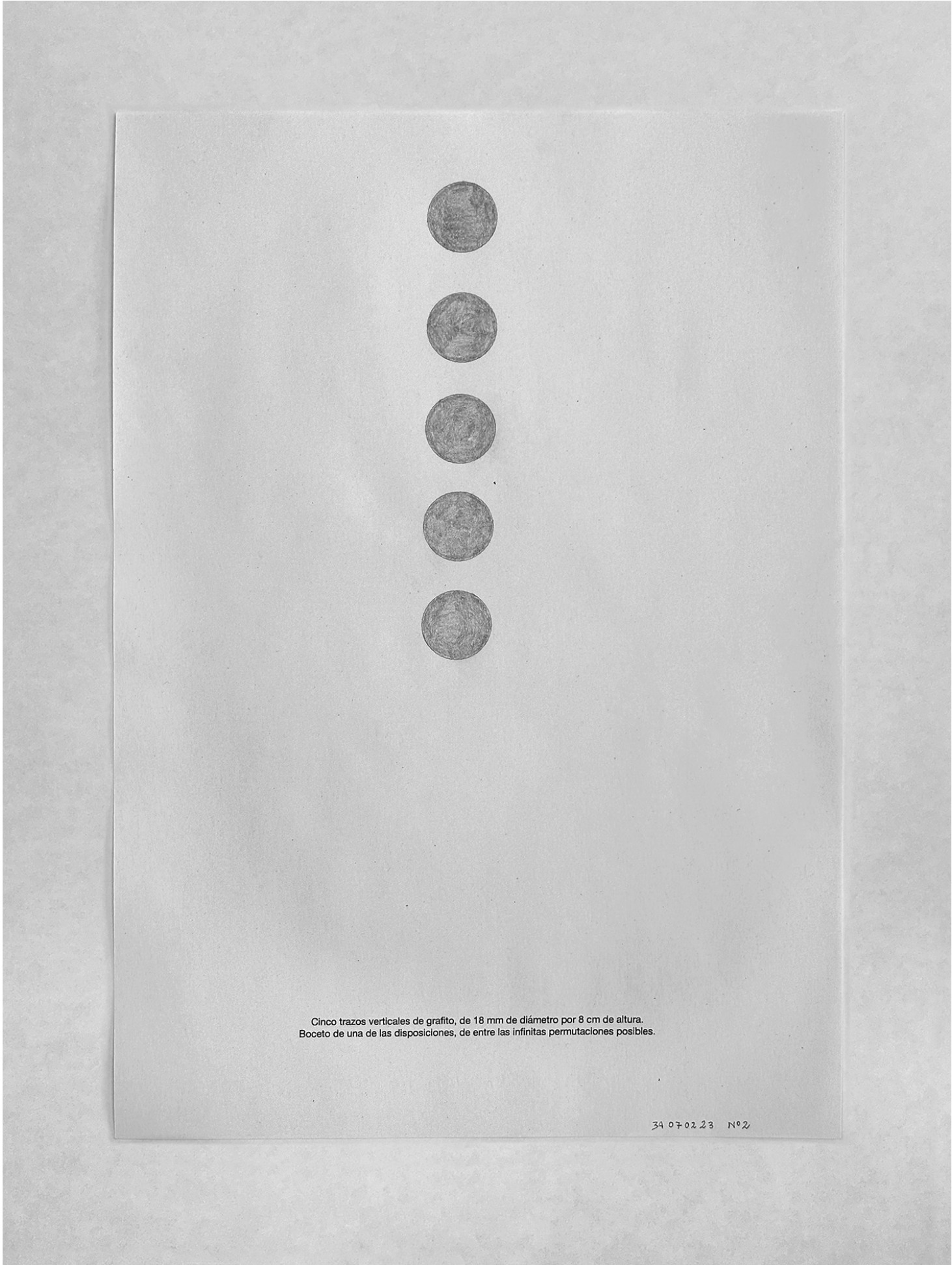


Cinco trazos verticalesde grafito sobre papel, 2023

Boceto Nº2
Grafito e impresión laser sobre papel reciclado reciclado.
297 x 210 mm.

Five vertical graphite strokes on paper, 2023

Sketch No. 2
Graphite and laser printing on recycled paper.
297 x 210 mm.

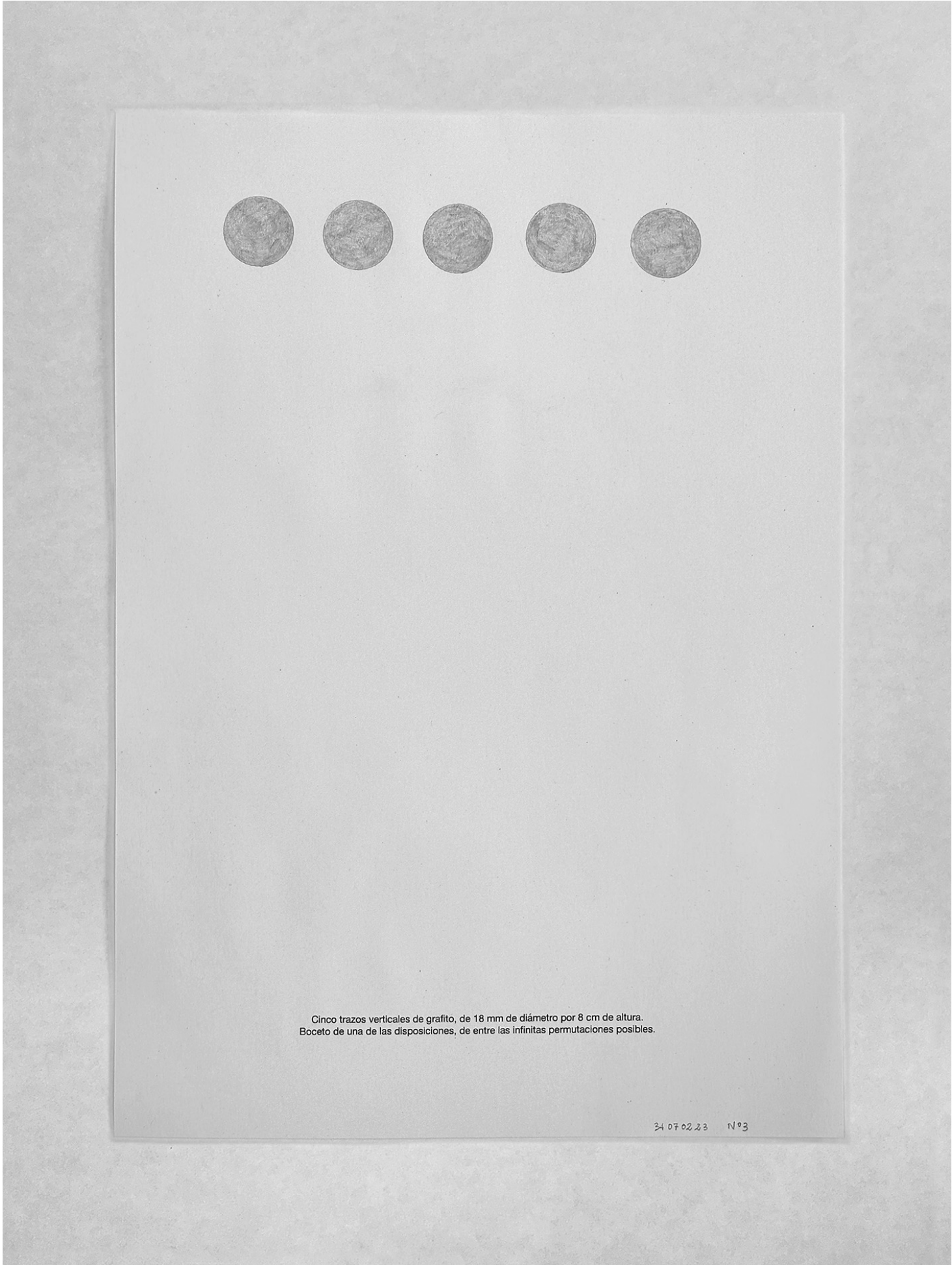


Cinco trazos verticalesde grafito sobre papel, 2023

Boceto N°3
Grafito e impresión laser sobre papel reciclado reciclado.
297 x 210 mm.

Five vertical graphite strokes on paper, 2023

Sketch No. 3
Graphite and laser printing on recycled paper.
297 x 210 mm.

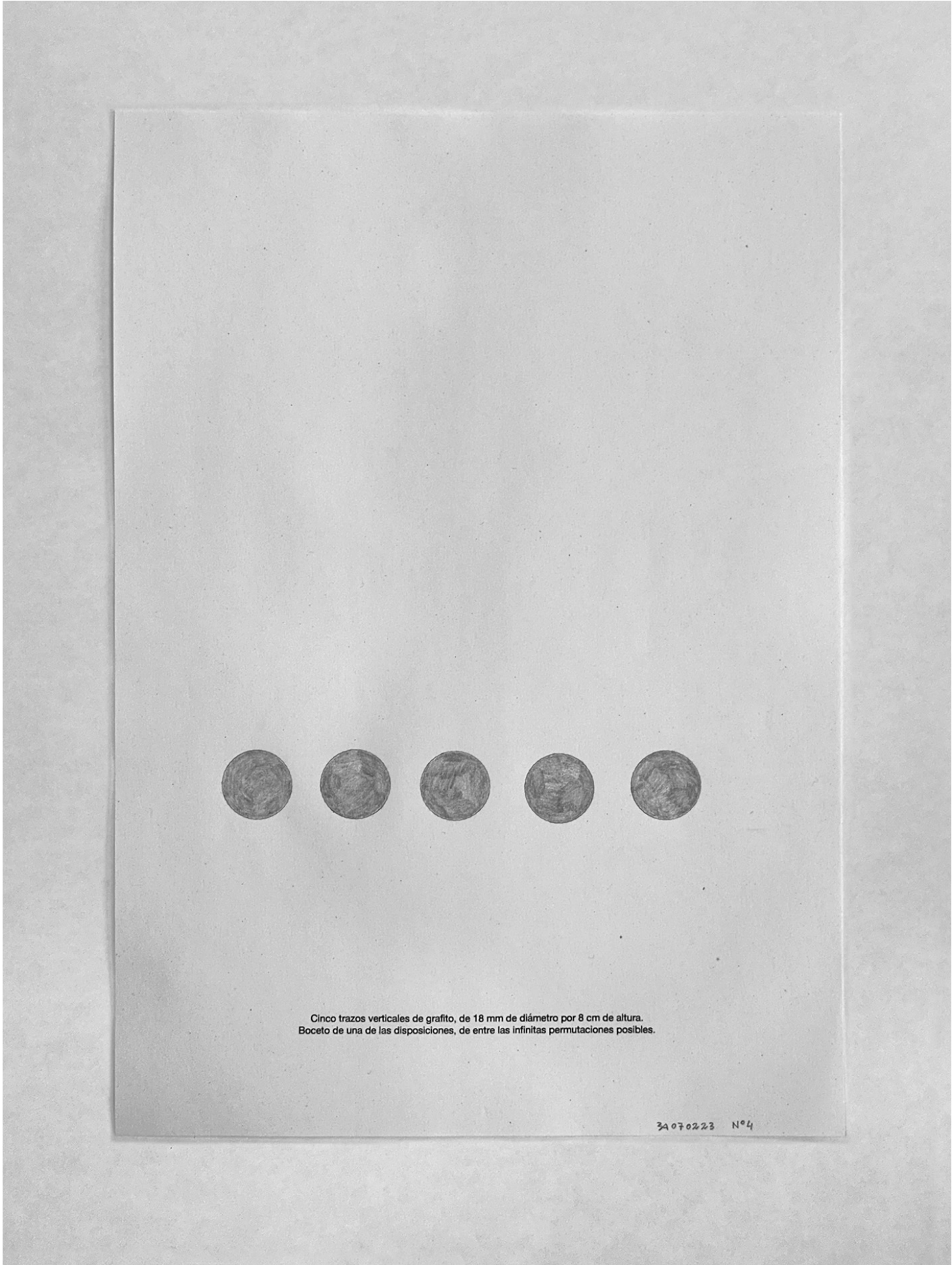


Cinco trazos verticalesde grafito sobre papel, 2023

Boceto Nº4
Grafito e impresión laser sobre papel reciclado reciclado.
297 x 210 mm.

Five vertical graphite strokes on paper, 2023

Sketch No. 4
Graphite and laser printing on recycled paper.
297 x 210 mm.

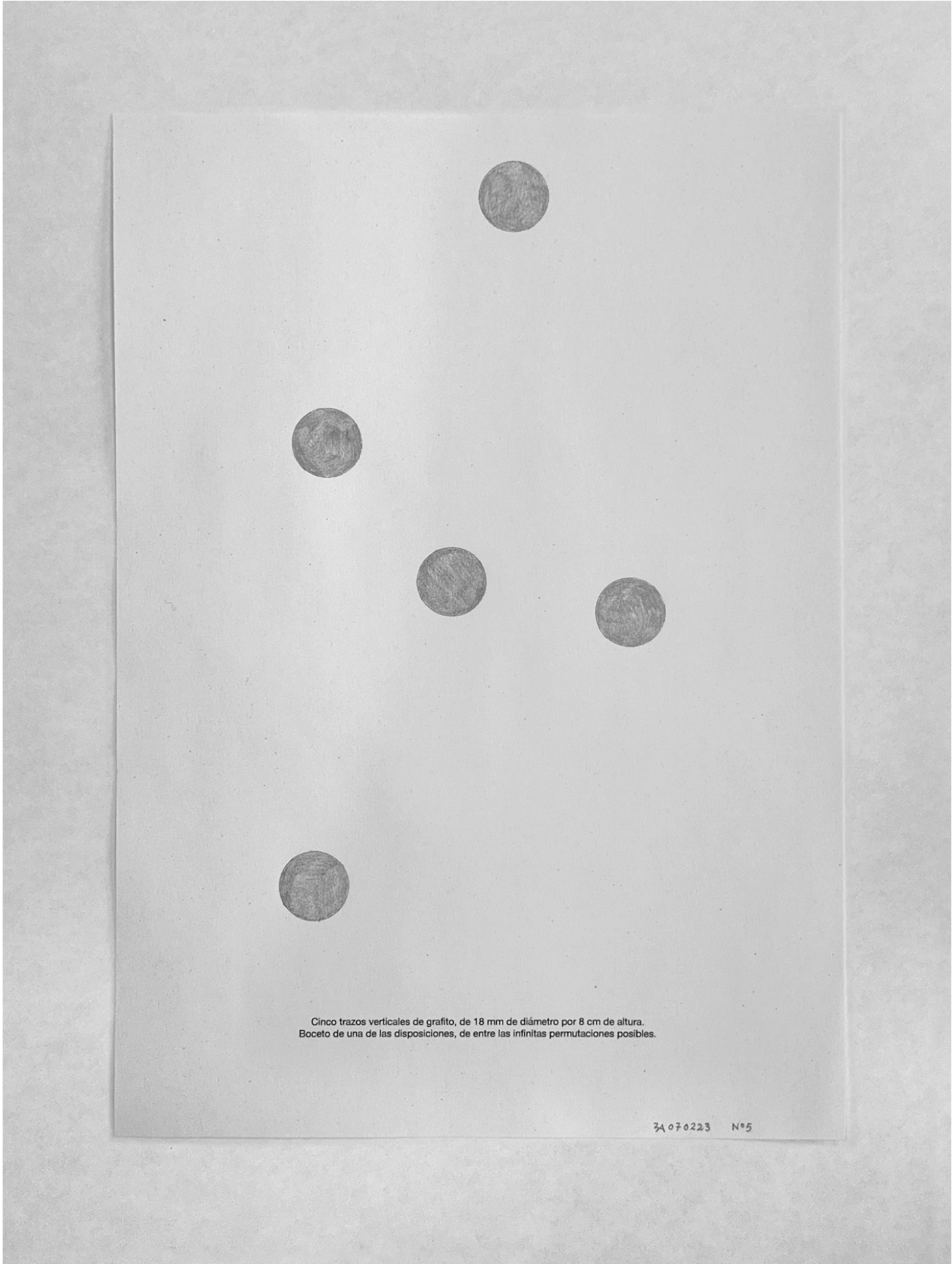


Cinco trazos verticalesde grafito sobre papel, 2023

Boceto Nº5
Grafito e impresión laser sobre papel reciclado reciclado.
297 x 210 mm.

Five vertical graphite strokes on paper, 2023

Sketch No. 5
Graphite and laser printing on recycled paper.
297 x 210 mm.

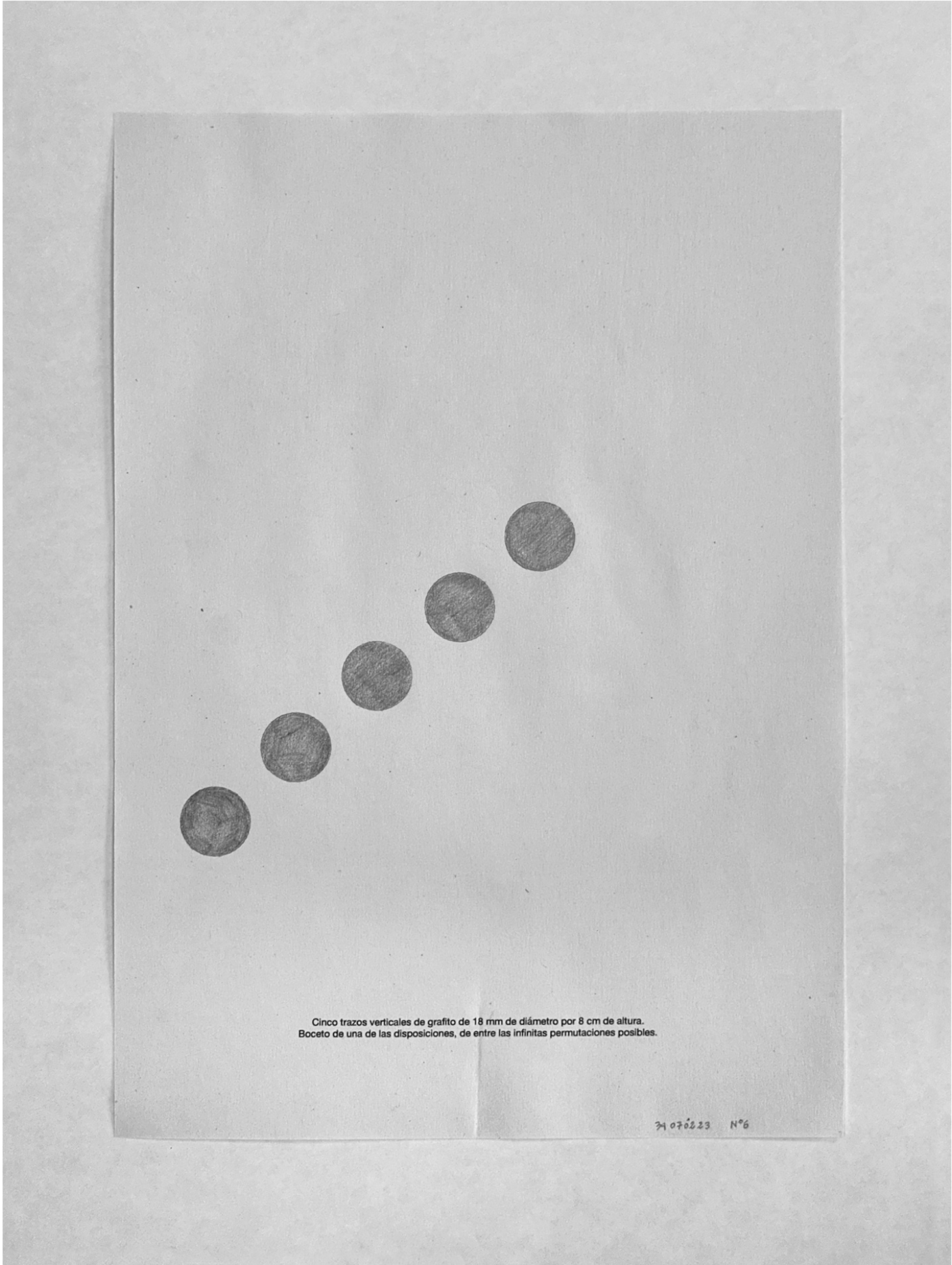


Cinco trazos verticalesde grafito sobre papel, 2023

Boceto N°6
Grafito e impresión laser sobre papel reciclado reciclado.
297 x 210 mm.

Five vertical graphite strokes on paper, 2023

Sketch No. 6
Graphite and laser printing on recycled paper.
297 x 210 mm.



Cinco trazos verticalesde grafito sobre papel, 2023

5 Barritas de grafito (extra grueso: 18 mm 8B. Extra Blanda. Cretacolor Chunky Graphite. 8 cm. x 18 mm), sobre papel reciclado.

297 x 210 x 80 mm.

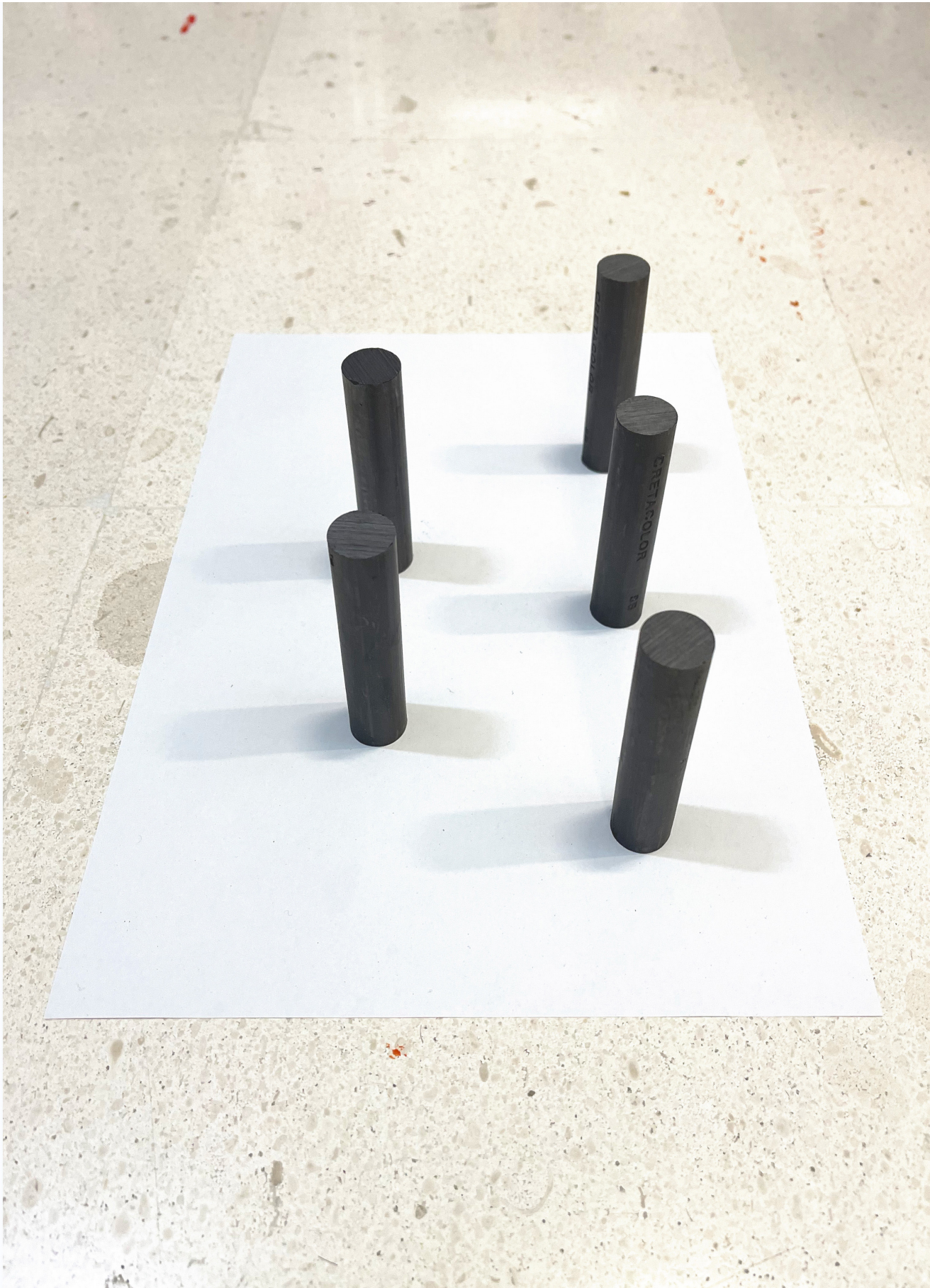
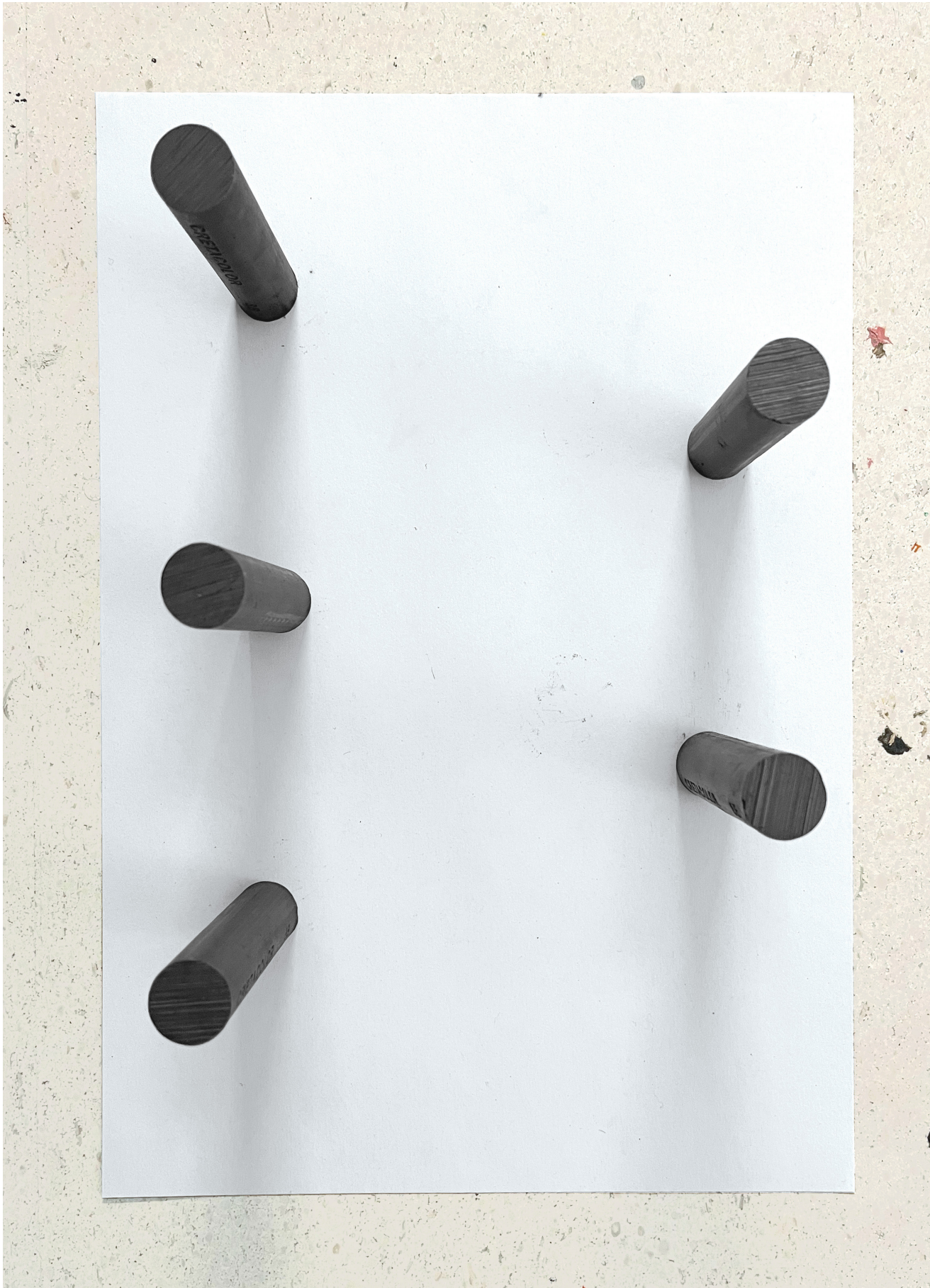
Fotos de la interpretación de la ocurrencia en el estudio de Coria, previa a la exposición inahugural en el MARS.

Five vertical graphite strokes on paper, 2023

5 Graphite Bars (extra thick: 18 mm 8B. Extra Soft. Cretacolor Chunky Graphite. 8 cm. x 18 mm), on recycled paper.

297 x 210 x 80 mm.

Photos of the interpretation of the occurrence at Coria's studio, prior to the inaugural exhibition at MARS.

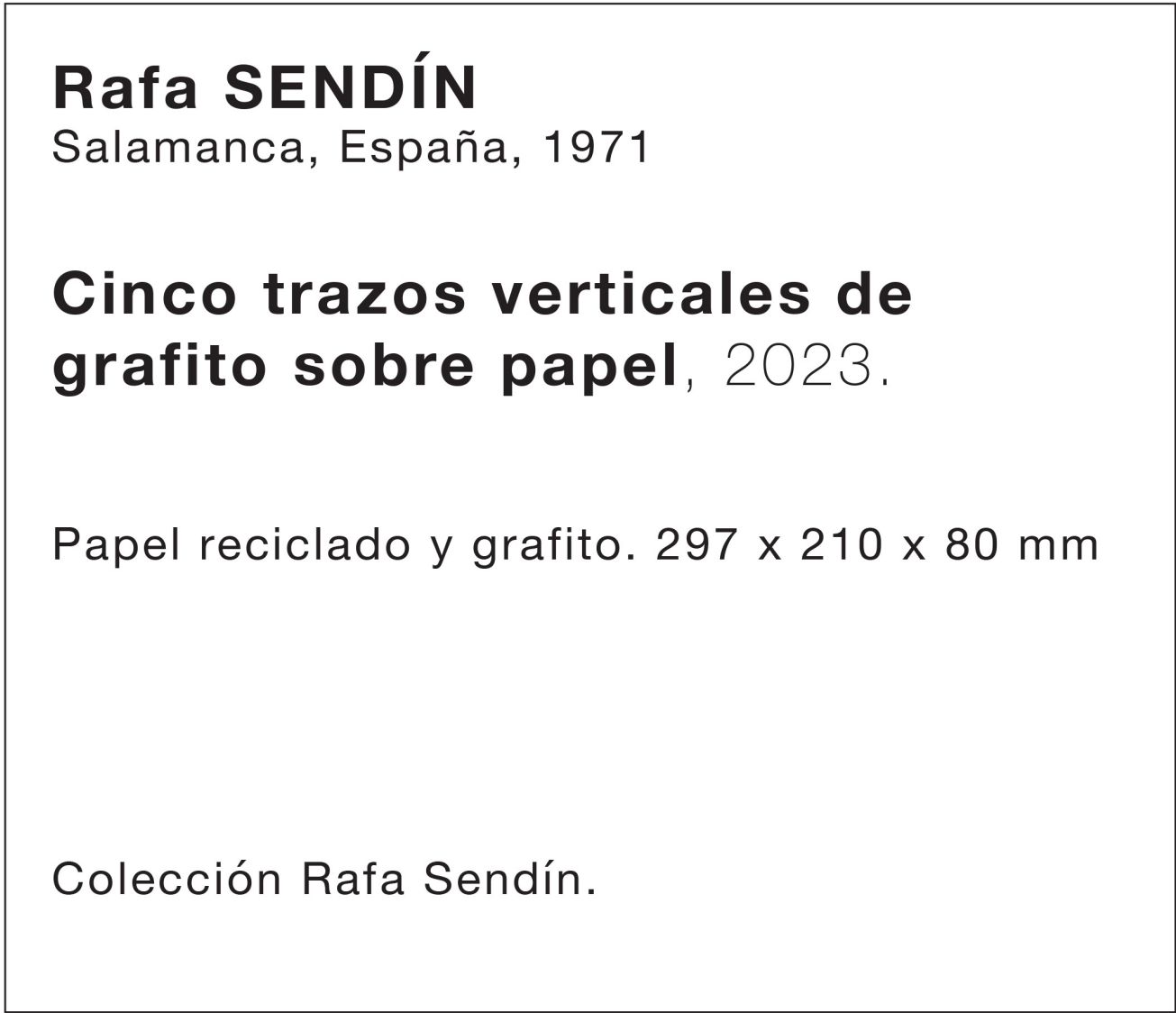


Cinco trazos verticalesde grafito sobre papel, 2023

Cartela utilizada en el MARS. Diseño y foto de la misma.

Five vertical graphite strokes on paper, 2023

Artwork label used in the MARS. Design and photo of the same.



Cinco trazos verticalesde grafito sobre papel, 2023

5 Barritas de grafito (extra grueso: 18 mm 8B. Extra Blanda. Cretacolor Chunky Graphite. 8 cm. x 18 mm), sobre papel reciclado.

297 x 210 x 80 mm.

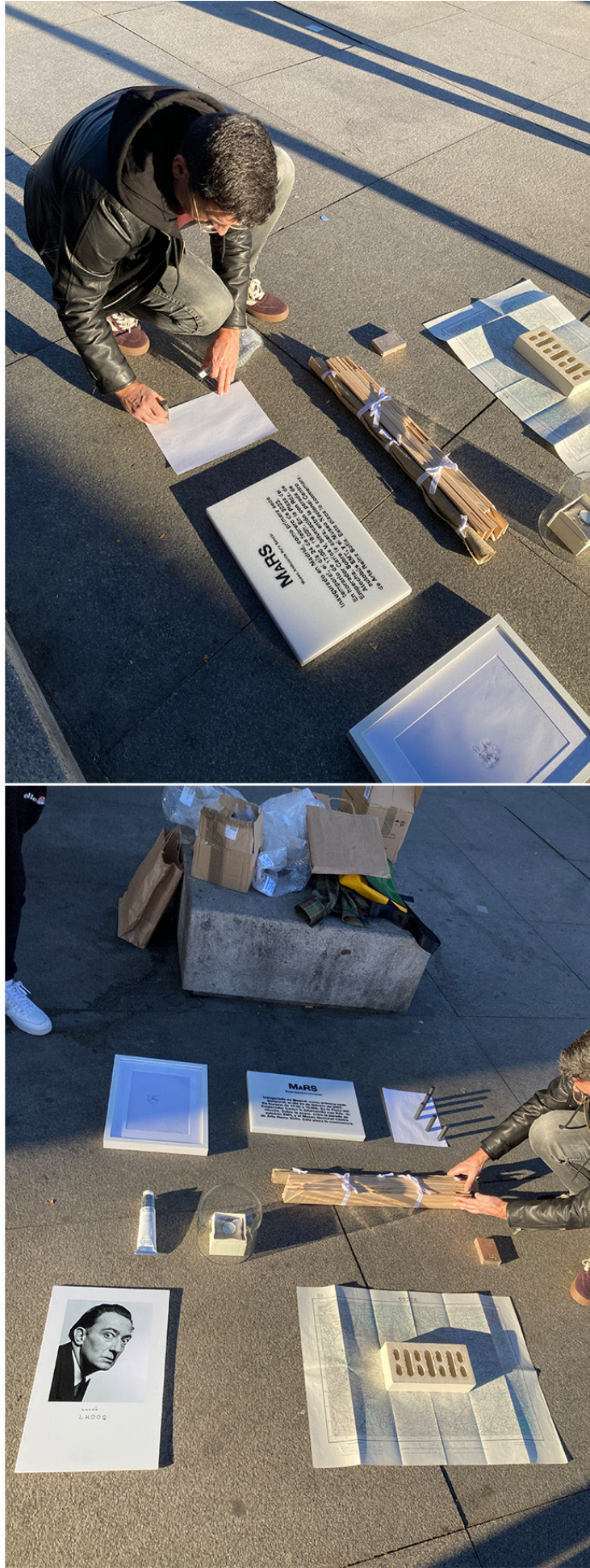
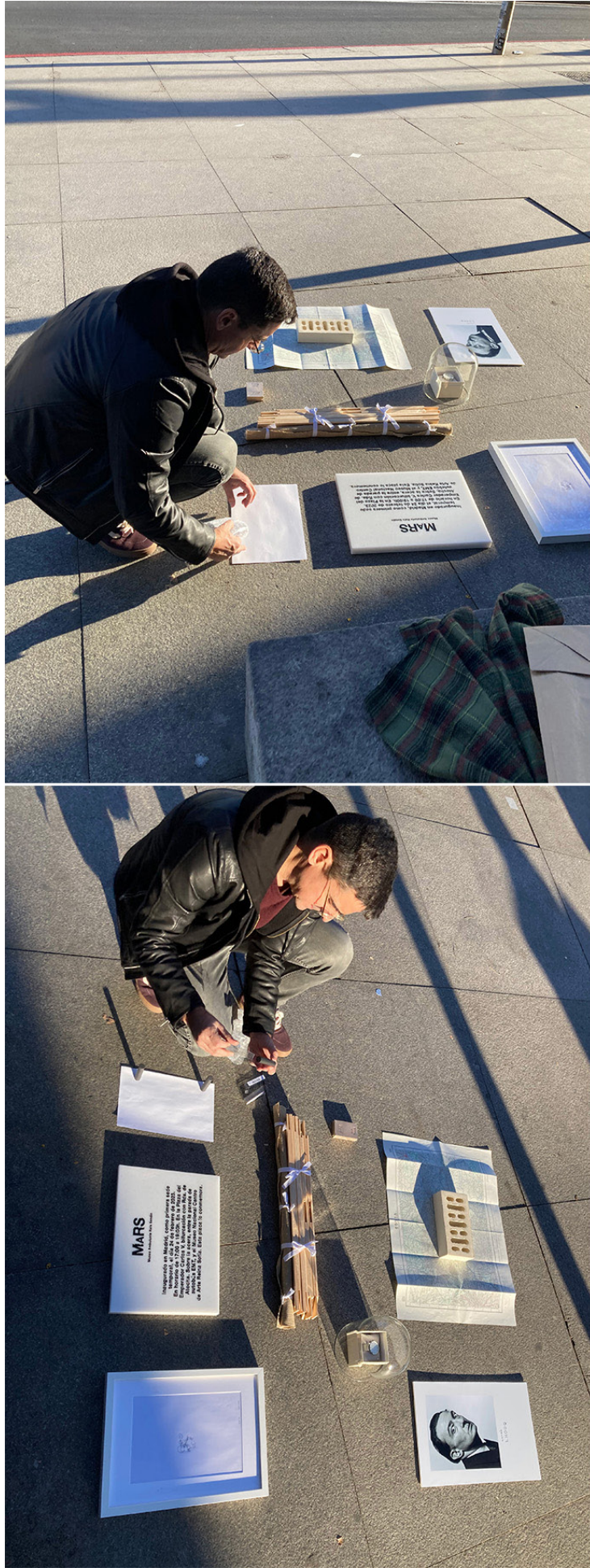
Fotos de la interpretación de la ocurrencia en el MARS.

Five vertical graphite strokes on paper, 2023

5 Graphite Bars (extra thick: 18 mm 8B. Extra Soft. Cretacolor Chunky Graphite. 8 cm. x 18 mm), on recycled paper.

297 x 210 x 80 mm.

Different perspectives (8), photographs taken on February 24, 2024, at Coria's studio.



Cinco trazos verticalesde grafito sobre papel, 2023

5 Barritas de grafito (extra grueso: 18 mm 8B. Extra Blanda. Cretacolor Chunky Graphite. 8 cm. x 18 mm), sobre papel reciclado.
297 x 210 x 80 mm.
Distintas perspectivas (8), fotografías tomadas el 24 de febrero de 2024, en el estudio de Coria.

Five vertical graphite strokes on paper, 2023

5 Graphite Bars (extra thick: 18 mm 8B. Extra Soft. Cretacolor Chunky Graphite. 8 cm. x 18 mm), on recycled paper.
297 x 210 x 80 mm.
Different perspectives (8), photographs taken on February 24, 2024, at Coria's studio.

