

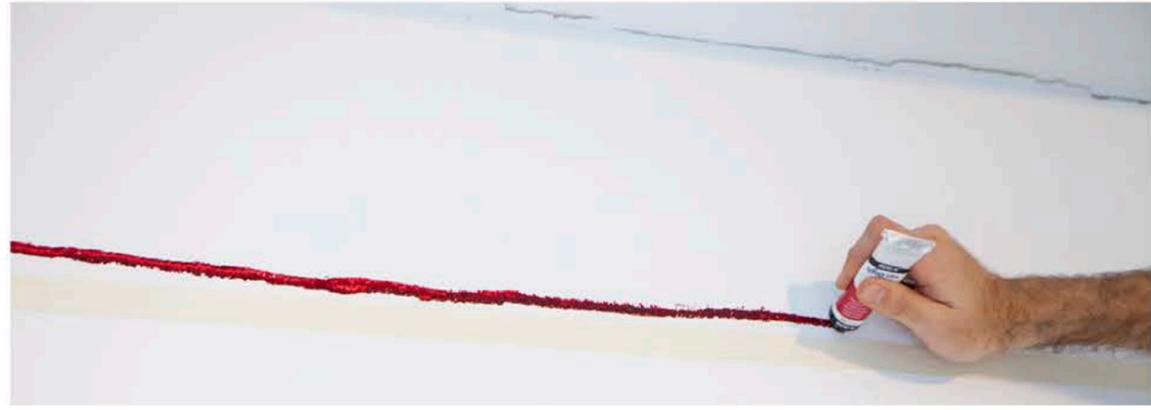
Pintura II, 2018

Óleo sobre pared.
Medidas variables.
Ejecutante: Mario Mercurio

Hacer una línea perimetral en la sala de exposición, a una distancia del cielo raso de una cuarta, aplicando la pintura directamente desde el tubo de pintura al óleo, color a determinar, y ayudándose de un nivel láser. Esta pintura tiene que ser realizada por un operario de la sala de exposiciones o por un voluntario, siguiendo las instrucciones del artista, el operario decidirá de qué color será la obra. Esta pintura podrá realizarse, en otros espacios, con la autorización del autor, todas las veces que así lo considere oportuno, teniéndose que realizar siempre bajo las mismas instrucciones. Esta obra será siempre la misma en su concepción, pero distinta en sus diferentes configuraciones. En esta ocasión, por carecer de un nivel laser, se optó por utilizar un nivel de burbuja.

Pintura II, 2018

Proceso, Yoes, Museo Barjola. Gijón



Pintura II, 2018

Proceso, Yoes, Museo Barjola. Gijón

