

***Filzanzug*, 2016.**

Mantas térmicas, MPET (Metallized Polyethylene Terephthalate).
Pieza única
99,1 x 170,2 cm.

Confección de un traje, chaqueta y pantalón, con las medidas del artista, utilizando como material mantas térmicas, como las utilizadas para socorrer a los refugiados sirios¹ que intentan cruzar el mar Mediterráneo en busca de asilo político. El traje es una reinterpretación de la obra de Beuys, *Filzanzug*², 1970, de ahí el título.

¹ De acuerdo con la Organización Internacional de las Migraciones (OIM), dependiente de Naciones Unidas, entre enero y agosto de 2015 -el periodo de 8 meses anterior a la muerte de Alan Kurdi- fallecieron intentando cruzar el Mediterráneo 2.656 personas, una cifra superior al mismo periodo de 2014, cuando se contabilizaron 2.223 migrantes muertos.

Entre enero y el 18 de agosto de 2016, esa cifra fue de 3.156 personas.

Los datos de la OIM reflejan las víctimas en las tres principales rutas de migrantes en ese mar, la occidental (que enlaza el norte de África con España), la central (que llega a Italia) y la oriental, entre Asia Menor y Grecia, donde murió Alan Kurdi.

<http://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-37248600>

² Durante los años 1960 y 1970, una época de mayor conciencia política, Beuys estuvo muy involucrado en el activismo político, que consideraba una extensión de sus actividades como artista. De hecho, Beuys llevaba el *Filzanzug* (Traje fieltro) en una acción interpretada como una protesta contra la guerra de Vietnam. Se realizó en 1971 con otro artista, Terry Fox, en un sótano de la Staatliche Kunstakademie (Academia Nacional de Arte) en Düsseldorf, Alemania. Fox quemó la madera del marco de una ventana en forma de cruz y aceleró la combustión de una vela encendida mediante su exposición al calor de una bombilla desnuda. Beuys sostenía un ratón muerto en su mano. Entonces Fox golpeó un tubo de hierro hasta que resonó con violencia. Beuys escupió varias veces las semillas de una fruta exótica en un cuenco de plata para crear un sonido de timbre delicado.

<http://www.walkerart.org/collections/artworks/filzanzug-felt-suit>

En las dos páginas siguientes:

1- Vista de conjunto.

2- Chaqueta.

3- Pantalón.

***Filzanzug*, 2016.**

Mantas térmicas, MPET (Metallized Polyethylene Terephthalate).
Pieza única
99,1 x 170,2 cm.



Filzanzug, 2016.

Mantas térmicas, MPET (Metallized Polyethylene Terephthalate).

Pieza única

99,1 x 170,2 cm.

Vista de la exposición. Sala de Arte el brocense



Filzanzug, 2016.

Mantas térmicas, MPET (Metallized Polyethylene Terephthalate).

Pieza única

99,1 x 170,2 cm.

Vista de la exposición. Sala de Arte el brocense

