

## ***Cartel***, 2015

Impresión Xeros colour C70 sobre papel estucado 135 gr.  
45 x 32 cm.  
Ed.: 100 + 2 CA.

Esta obra, que es también el cartel de la exposición a la que hace referencia, está realizada como si el autor de la misma hubiera sido Christopher Wool<sup>1</sup> (1955, Chicago, Illinois, Estados Unidos), pero en realidad el cartel lo firma Rafa Sendín.

Las obras han sido firmadas y numeradas en el reverso por el autor. La edición se expuso en su totalidad, y durante el mes que estuvo la exposición abierta, el público podía llevárselas de forma gratuita.

<sup>1</sup>Wool utiliza letras en negrita y distribuidas de manera geométrica para crear una obra comunicativa, pero abstracta. En diferentes obras se omiten letras, signos de puntuación y/o espacios con el fin de desconcertar a quien intenta leer las mismas o en otros casos ser tan obvio como puede, como es el caso de "Blue Fool" que se pudiera interpretar como una acusación directa al espectador o como un autorretrato.

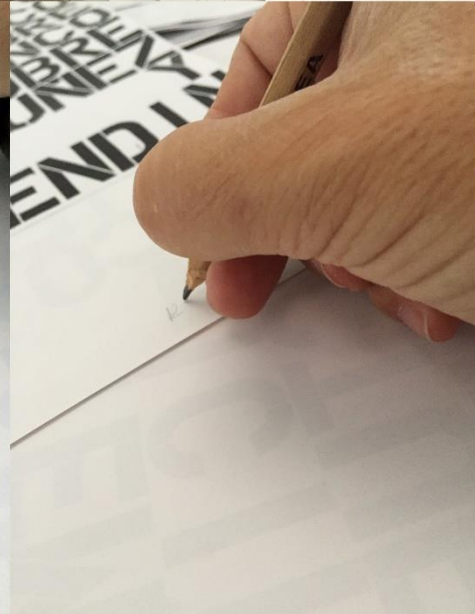
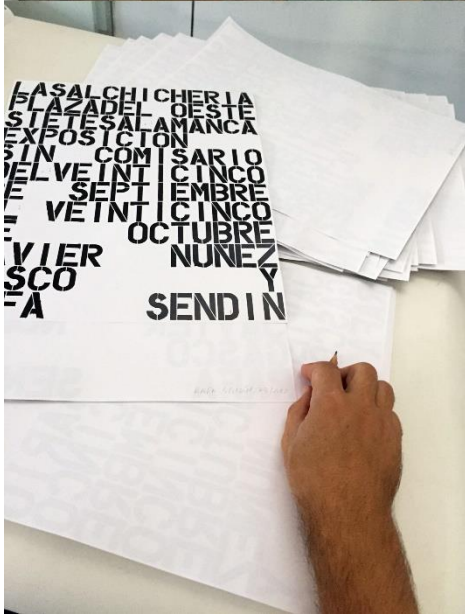
## ***Poster***, 2015

Xeros colour C70 print on 135 gr. coated paper.  
45 x 32 cm.  
Ed.: 100 + 2 CA.

This work, which is also the poster for the exhibition to which it refers, is made as if the author of the work had been Christopher Wool<sup>1</sup> (1955, Chicago, Illinois, USA), but in reality, the poster is signed by Rafa Sendín.

The works have been signed and numbered on the back by the author. The edition was exhibited in its entirety, and during the month that the exhibition was open, the public could take them away free of charge.

<sup>1</sup>Wool uses bold, geometrically distributed letters to create a communicative but abstract work. In different works, letters, punctuation marks and/or spaces are omitted in order to disconcert those who try to read them or in other cases to be as obvious as possible, as in the case of "Blue Fool", which could be interpreted as a direct accusation to the spectator or as a self-portrait.



**Cartel**, 2015  
(Imágenes de la acción de firmar)

**Poster**, 2015  
(Pictures of the action of signing)

LASALCHICHERIA  
PLAZADEL OESTE  
SIETESALAMANCA  
EXPOSICION  
SIN COMISARIO  
DELVEINTICINCO  
DE SEPTIEMBRE  
ALVEINTICINCO  
DE OCTUBRE  
JAVIER NUNEZ  
GASCO Y  
RAFA SENDIN

**Cartel**, 2015

Impresión Xeros colour C70 sobre papel estucado 135 mg  
45 x 32 cm.  
Ed.: 100 + 2 CA.

**Poster**, 2015

Xeros colour C70 impresion over coated paper 135 mg.  
45 x 32 cm.  
Ed.: 100 + 2 CA.

**Cartel**, 2015

(Vista de la exposición. Espacio La Salchichería, Salamanca)

**Poster**, 2015

(Exposition view. La Salchichería space, Salamanca).

