

Cartel, 2015.

Impresión Xeros colour C70 sobre papel estucado 135 gr.

45 x 32 cm.

Ed.: 100 + 2 CA.

Esta obra, que es también el cartel de la exposición a la que hace referencia, esta realizada como si el autor de la misma hubiera sido Chrstopher Wool¹ (1955, Chicago, Illinois, Estados Unidos), pero en realidad el cartel lo firma Rafa Sendín. Las obras han sido firmadas y numeradas en el reverso por el autor. La edición se expuso completa, y durante el mes que estuvo la exposición abierta, el público podía llevarselas de forma gratuita.

1 Wool utiliza letras en negrita y distribuidas de manera geométrica para crear una obra comunicativa, pero abstracta. En diferentes obras se omiten letras, signos de puntuación y/o espacios con el fin de desconcertar a quien intenta leer las mismas o en otros casos ser tan obvio como puede, como es el caso de "Blue Fool" que se pudiera interpretar como una acusación directa al espectador o como un autorretrato.



Cartel, 2015.
(Imágenes de la acción de firmar).

LASALCHICHERIA
PLAZADEL OESTE
SIETESALAMANCA
EXPOSICION
SIN COMISARIO
DELVEINTICINCO
DE SEPTIEMBRE
ALVEINTICINCO
DE OCTUBRE
JAVIER NUNEZ
GASCO Y
RAFA SENDIN

Cartel, 2015.

Impresión Xeros colour C70 sobre papel estucado 135 mg.
45 x 32 cm.
Ed.: 100 + 2 CA.



Cartel, 2015.
(Vista de la exposición. Espacio La Salchichería, Salamanca).