

1 hora viendo pasar el tiempo, 2016

Video
1920 x 1080p HD a 60 fps
Duración: 1:01:24

Durante una hora estuve delante de un reloj de arena, sentado en una silla tras una mesa, en silencio, viendo, sin hacer nada más, cómo transitaba la arena blanca del reloj de la cavidad superior a la inferior. La acción se grabó en vídeo, en un único plano secuencia. Al principio de la grabación se ve en la escena una mesa, sobre la mesa el reloj de arena, tras la mesa el respaldo negro de una silla y detrás de la silla, una pared gris, segundos después se ve cómo entro en escena, cómo me siento y pongo en marcha el reloj girándolo, al final, transcurrida una hora, el tiempo que tarda la arena en pasar de una cavidad a la otra, se ve cómo me levanto y desaparezco de la escena, y a los pocos segundos concluye la secuencia.

Durante la acción, mientras permanecía quieto y en silencio, reflexioné sobre John Cage, y su consideración del silencio como parte fundamental de la música¹, también pensé en Andy Warhol y su película Sleep².

¹4'33" (pronunciado cuatro, treinta y tres)¹ es una obra musical en tres movimientos realizada por el compositor estadounidense de vanguardia John Cage en 1952.² 3 La pieza puede ser interpretada por cualquier instrumento o conjunto de instrumentos. En la partitura, con una única palabra, «Tacet», se indica al intérprete que ha de guardar silencio y no tocar su instrumento durante cuatro minutos y treinta y tres segundos. Aunque comúnmente se considera que se trata de «cuatro minutos y treinta y tres segundos de silencio»,⁴ 5 algunos teóricos de las vanguardias musicales consideran que el material sonoro de la obra o componen los ruidos que escucha el espectador durante ese tiempo.⁶ Con el paso de los años 4'33" se ha convertido en la obra más famosa y controvertida de John Cage.

²Sleep (El sueño) es una película del año 1963 dirigida por el artista estadounidense Andy Warhol, que consiste en secuencias de tomas largas de imágenes de su amigo John Giorno, durmiendo durante cinco horas y 20 minutos. La película fue uno de los primeros experimentos de Warhol con la cinematografía, y estuvo creada como una "anti-película". Warhol más tarde extendió esta técnica en su película Empire y sus ocho de duración. Sleep se estrenó el 17 de enero de 1964, presentada por Jonas Mekas en el Gramercy Arts Theater, como una recaudación de fondos para Film-maker's Cooperative. De las nueve personas que asistieron al estreno, dos dejaron la sala durante la primera hora. [https://es.wikipedia.org/wiki/Sleep_\(pel%C3%ADcula\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Sleep_(pel%C3%ADcula))

1 hour watching time go by, 2016

Video
1920 x 1080p HD a 60 fps
Duration: 1:01:24

For an hour I was in front of an hourglass, sitting on a chair behind a table, in silence, watching, without doing anything else, how the white sand of the clock moved from the upper to the lower cavity. The action was recorded on video, in a single sequence shot. At the beginning of the recording, the scene shows a table, on the table the hourglass, behind the table the black back of a chair and behind the chair, a grey wall, seconds later we see how I enter the scene, how I sit down and start the clock by turning it, at the end, after an hour has passed, the time it takes for the sand to pass from one cavity to the other, we see how I get up and disappear from the scene, and a few seconds later the sequence ends.

During the action, while remaining still and silent, I reflected on John Cage, and his consideration of silence as a fundamental part of music¹, I also thought of Andy Warhol and his film Sleep².

¹4'33" (pronounced four, thirty-three)¹ is a musical work in three movements by the American avant-garde composer John Cage in 1952. The piece can be performed by any instrument or ensemble of instruments. In the score, a single word, "Tacet", instructs the performer to be silent and not to play his instrument for four minutes and thirty-three seconds. Although it is commonly considered to be "four minutes and thirty-three seconds of silence",⁴ 5 some avant-garde music theorists consider that the sound material of the work is made up of the noises heard by the viewer during that time.⁶ Over the years 4'33" has become John Cage's most famous and controversial work.

²Sleep (El sueño) is a 1963 film directed by the American artist Andy Warhol, consisting of long-take sequences of images of his friend John Giorno, sleeping for five hours and 20 minutes. The film was one of Warhol's first experiments with cinematography, and was created as an "anti-film". Warhol later extended this technique in his film Empire and its eight-minute duration. Sleep premiered on 17 January 1964, presented by Jonas Mekas at the Gramercy Arts Theater, as a fundraiser for the Film-maker's Cooperative. Of the nine people who attended the premiere, two left within the first hour. [https://es.wikipedia.org/wiki/Sleep_\(pel%C3%ADcula\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Sleep_(pel%C3%ADcula))

1 hora viendo pasar el tiempo, 2016

Video
1920 x 1080p HD a 60 fps
Duración: 1:01:24
Tres fotogramas.

1 hour watching time go by, 2016

Video
1920 x 1080p HD a 60 fps
Duration: 1:01:24
Three frames.



1 hora viendo pasar el tiempo, 2016

Video
1920 x 1080p HD a 60 fps
Duración: 1:01:24
Tres fotogramas.

1 hour watching time go by, 2016

Video
1920 x 1080p HD a 60 fps
Duration: 1:01:24
Three frames.

